Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny *„Między nami”* dla klasy 4 szkoły podstawowej wraz z lekturami

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Między nami* do klasy 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji	**Ocena dopuszczająca** **Uczeń:**	**Ocena dostateczna** **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:**	**Ocena dobra** **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:**	**Ocena bardzo dobra** **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:**	**Ocena celująca** **Uczeń: potrafi doskonale to, co na ocenę bardzo dobrą**
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
Temat 1. ***Ilu masz znajomych?*** **s. 12**	• opisuje sytuację przedstawioną na planszy • podaje przykłady miejsc, w których można spotkać znajomych	• objaśnia znaczenie związków wyrazów • układa krótki dialog między wybranymi bohaterami • stosuje zasady grzeczności językowej	• przygotowuje plakat przedstawiający znajome osoby i zaznacza na nim relacje, które ich łączą • dzieli się swoimi doświadczeniami związanymi z omawianym tematem	• dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji • dostrzega i wyjaśnia różnice w sposobie zachowania się ludzi, których łączą różne relacje	• pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem • określa role, jakie odgrywa w różnych wspólnotach
Tematy 2. i 3. ***Kto to? Odpowie ilustracja!*** ***Przedstawiamy***	• wypowiada się na temat zainteresowań; przygotowuje swoją wizytówkę • wymienia	• wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów; udziela odpowiedzi	• identyfikuje postaci pozytywne i negatywne • porównuje swoje cechy charakteru do cech	• przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych	• wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach

uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki. **s. 14**	elementy świata przedstawionego	na pytania • przedstawia bohaterów tekstu	baśniowych postaci • pisze tekst o ulubionym, baśniowym bohaterze	• wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	
Tematy 4. i 5. ***Emocje na starcie!*** ***Jak bohaterowie i my przeżywamy początek roku szkolnego?*** **s. 18**	• opowiada o wakacjach i wymienia związane z tymi wydarzeniami przeżycia; rysuje ikonki, które je przedstawiają • aktywnie uczestniczy w zabawie	• nazywa uczucia związane z początkiem roku szkolnego • wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu • opisuje przeżycia bohaterów	• podaje propozycje radzenia sobie z negatywnymi emocjami • tworzy listę postanowień na nowy rok szkolny	• porównuje doświadczenia własne z bohaterami opowiadania	
Temat 5. ***Literę piszę, a głoskę słyszę.*** **s. 21**	• odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	• dzieli wyrazy na głoski i litery • aktywnie uczestniczy w zabawie grupowej	• określa funkcje użycia alfabetu • zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	• wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy	• wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia,
Temat 6. ***Ciekawość jako supermoc. / Czego uczy nas życie? O tym, jak***	• zapisuje pytania dotyczące świata, człowieka • podaje skojarzenia	• łączy ilustracje z odpowiednimi fragmentami wiersza • opowiada	• wyjaśnia znaczenie zadawania pytań w rozwoju nauki • bierze udział	• wypowiada się na temat umiejętności przyszłości, sposobów uczenia się, umiejętności,	• przygotowuje prezentację na temat ciekawostek naukowych

zmieniamy się dzięki nauce. **s. 24**	ze słowem nauka	o zdobywaniu wiedzy w poszczególnych etapach rozwoju człowieka	w rozmowie na temat sensu uczenia się • tworzy wypowiedź na temat zawodu, który chciałby wykonywać w przyszłości	które można zdobyć podczas lekcji języka polskiego	
Temat 7. ***Czytaj książki!*** **s. 27**	• opisuje wybraną ilustrację • dostrzega i wyjaśnia element, który je łączy	• dopasowuje wypowiedzi do ilustracji • wybiera plakat, który wyraża jego stosunek do czytania i uzasadnia zdanie	• wymienia korzyści płynące z czytania książek	• tworzy listę ulubionych książek • zna zasady i miejsca, w których można wypożyczać książki	• przygotowuje reklamę ulubionego utworu
Temat 8. **A *płynie, a* d *się zatrzymuje, czyli co różni samogłoski od spółgłosek. / Głoski = samogłoski + spółgłoski.*** **s. 29**	• rozróżnia spółgłoski od samogłosek	• wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby, głoski, spółgłoski, samogłoski	• dostrzega różnicę między wymową spółgłosek i samogłosek	• zauważa rozbieżności między wymową a pisownią • tworzy tematyczne łańcuchy wyrazowe zaczynające się wybraną literą	
Tematy 9. i 10.	• wybiera	• wypowiada się	• przygotowuje	• tworzy	

Migawki z wakacji – o pielęgnowaniu znajomości. ***Tradycyjny list- jak zapisać adres?*** **s. 31**	fotografię i tworzy do niej pozytywny komentarz • wyjaśnia, kim jest nadawca i odbiorca	na temat wakacyjnych znajomości i podaje powód, dla którego warto je podtrzymywać • poprawnie adresuje kopertę	wakacyjną pocztówkę	opowiadanie inspirowane wybraną fotografią	
Temat 10. ***Piórko – piórze, chmurka – chmurze. / Pisownię* rz *można uzasadnić.*** **s. 33**	• rozumie regułę pisowni *rz* wymiennego • łączy ilustracje w pary	• wyjaśnia pisownię wyrazów z *rz* wymiennym	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• bezbłędnie zapisuje zapamiętany tekst z wyrazami z *rz*	• przygotowuje memory ortograficzne
Temat 11. ***Piszemy ramowy plan zdarzeń.*** **s. 36**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	• porządkuje plan wydarzeń	• zna i stosuje sposoby tworzenia ramowego planu wydarzeń	• wymyśla nową przygodę bohaterów i zapisuje do niej ramowy plan wydarzeń • przekształca przygotowany plan zgodnie z trzema sposobami	• tworzy plan wydarzeń przedstawiający wymarzoną przygodę
Temat 12. ***Podróż do świata,***	• czyta tekst i udziela odpowiedzi na	• dostrzega sposób zapisu (e-mail)	• zapisuje pytania skierowane do	• wypowiada się na temat życia ludzi	• tworzy tekst inspirowany

którego niby nie ma, a jednak istnieje. **s. 38**	związane z nim pytania	• wymienia elementy świata przedstawionego • dostrzega różnicę między realizmem a fantastyką	bohaterów • tworzy notatkę rysunkową przedstawiająca miejsce wydarzeń	w przyszłości	poznaną historią
Temat 13. ***Dlaczego warto zachowywać się kulturalnie. / Uprzejmość nie boli.*** **s. 42**	• wymienia zasady dobrego wychowania w różnych sytuacjach • omawia zachowanie bohaterów opowiadania	• wymienia wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej • wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	• podaje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	• redaguje rozmowę z obcą osobą, stosując zasady *savoir-vivre*	
Temat 14. ***Jak zapisać rozmowę? Zasady tworzenia dialogu. / Myślnik na początku, potem nowa linia, potem – zapis rozmowy.*** **s. 44**	• wie, czym jest dialog, zna sposób jego zapisu	• wymyśla i zapisuje dalszy ciąg rozmowy	• redaguje dialog inspirowany wybraną ilustracją	• zapisuje wymyśloną rozmowę z wybranym bohaterem z książki, filmu lub gry	
Temat 16. ***Nieśmieszny jak... mem.***	• opowiada o przeczytanym tekście	• podaje: synonimy słowa *konflikt*, przykłady sytuacji,	• ocenia zachowanie, relacje bohaterów	• tworzy dla rówieśników zasady zachowania	• konfrontuje przedstawioną sytuację

s. 46	• ustala informacje zgodne z treścią opowiadania • wyjaśnia znaczenie słowa mem	które mogą go wywołać • wymienia emocje towarzyszące sporom	• odwołuje się do własnych doświadczeń	się w obliczu konfliktu • opowiada historię z punktu widzenia bohatera	z własnym doświadczeniem
Temat 17. ***Czy inny znaczy gorszy?*** **s. 50**	• uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • podaje najważniejsze informacje o postaciach	• określa relacje między postaciami, ocenia postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	• tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	• rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania • wyjaśnia motywacje bohaterów	• tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów
Temat 18. ***Razem możemy więcej!*** **s. 55**	• opowiada o sytuacji przedstawionej na ilustracji • wymienia przymiotniki opisujące kroplę i ocean	• wyjaśnia znaczenie powiedzeń i wskazuje te, które pasują do ilustracji • podaje przykłady sytuacji, w których pomaga współpraca	• wymienia zalety zgranego zespołu klasowego • wskazuje sposoby na poprawienie relacji między rówieśnikami	• wyjaśnia znaczenie neologizmów związanych z omawianym tematem • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą w grupie	
Temat 19. ***Na co ó wymienia się? To łatwe: na***	• rozumie regułę pisowni *ó* wymiennego,	• wyjaśnia pisownię wyrazów z *ó* wymiennym	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły	• układa dalszy ciąg historyjki, wykorzystując	• wykonuje pracę plastyczną dotyczącą poznanej zasady

o, a, e. ***/ Pisownię ó można uzasadnić.*** **s. 57**	• poprawnie łączy ilustracje		pisowni	wyrazy z *ó*	ortograficznej
Temat 20. ***Parę słów o mnie. Poprawnie i sensownie. / Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowa-niach.*** **s. 59**	• opisuje wybraną ilustrację • dostrzega tematykę zdjęć	• pisze tekst o swoich zainteresowaniach • dzieli wypowiedź na akapity	• tworzy profil wymyślonej fantastycznej postaci; opisuje jej zainteresowania	• opowiada o oryginalnych zainteresowaniach znanych osób	• opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka
Temat 21. ***Słownik ortograficzny. Może nie śliczny, ale praktyczny. / Pracujemy ze słownikiem ortograficznym.*** **s. 62**	• zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	• ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	• zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • analizuje budowę haseł słownikowych	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym; w razie potrzeby sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego	• tworzy ortograficzne kalambury
Temat 22. ***Kogo mogę nazwać prawdziwym***	• podaje cechy prawdziwego przyjaciela, • wymienia sytuacje,	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • ocenia	• redaguje wypowiedź przedstawiającą prawdziwego przyjaciela	• wypowiada się na temat roli przyjaźni w tworzeniu pozytywnego	• tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów opowiadania

przyjacielem? **s. 64**	w których potrzebujemy bliskiej osoby	zachowanie bohaterów • tworzy plakat przedstawiający drzewo przyjaźni		obrazu otaczającego świata • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	
Temat 23. ***Wiele talentów mam i jestem jak...*** **s. 67**	• analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	• ocenia postać literacką • rozróżnia cechy pozytywne od negatywnych	• wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza • rozpoznaje w tekście literackim porównanie	• przedstawia się lub koleżankę, używając porównań do zwierząt	• tworzy własne, oryginalne porównania
Temat 24. ***Czy a–by kra–by ba–ły–by się ża–by? Dzie–li–ły wy–ra–zy na sy–la–by./ Dzielimy wyrazy na sylaby.*** **s. 68**	• rozumie pojęcia: *litera, głoska, sylaba* i je rozpoznaje	• dzieli wyrazy na sylaby • rozpoznaje wyrazy jednosylabowe	• dzieli dłuższe wyrazy na sylaby • zna funkcję litery *i* w sylabie	• tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab • wymyśla tytuły piosenek i dzieli je na sylaby	
Temat 25. ***Nie wszystko, co śmieszne, jest naprawdę zabawne.***	• wypowiada się na temat zdjęć związanych z tematem • określa temat opowiadania	• odpowiada na pytania związane z tekstem • nazywa uczucia bohaterki • wie, gdzie należy	• ocenia zachowanie bohaterów, podając odpowiednie fragmenty tekstu	• tworzy szczęśliwe zakończenie opowiadania	• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście z własnymi doświadczeniami

s. 70		szukać pomocy w takich sytuacjach	• wyjaśnia znaczenie słowa *bullying* w odniesieniu do sytuacji przedstawionej w tekście		
Temat 26. ***Nie każdy jest przyjacielem. Bezpieczeństwo w internecie.*** **s. 74**	• opisuje sytuację przedstawioną na plakacie	• wypełnia ankietę na temat bezpieczeństwa w sieci • podaje zagrożenia związane z niewłaściwym korzystaniem z internetu	• wymienia zasady korzystania z internetu i odwołuje się do własnych doświadczeń • ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości	• podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet	• projektuje reklamę dotyczącą bezpiecznego korzystania z internetu
Temat 27. ***Kosmiczna moc wiedzy, czyli wiem i potrafię. / Startujemy! Podróż przez planety wiedzy.*** **s. 76**	• objaśnia znaczenie terminów pojawiających się w rozdziale	• podaje przykłady omawianych w rozdziale zagadnień	• układa zdania z wybranymi pojęciami	• rozwiązuje kartę pracy sprawdzającą omawiane zagadnienia	
Temat 28.	• wskazuje zdania zgodne	• objaśnia	• wymyśla i poprawnie	• dokonuje samoceny	

Sprawdzę, co potrafię. **s. 78**	z przeczytanym tekstem • nazywa uczucia bohatera	znaczenie zwrotów • wymienia cechy bohaterów • dzieli wyrazy na sylaby	zapisuje adres • zna i stosuje poznane zasady ortograficzne	dotyczącej umiejętności pracy z tekstem	
W SZKOLE					
Temat 29. ***Rozmowy na szkolnym podwórku. / Grzeczność w rozmowie z dorosłymi i rówieśnikami.*** **s. 80**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych na planszy • dopasowuje zwroty grzecznościowe do wybranych bohaterów	• podaje przykłady zasad dotyczących relacji rówieśniczych, które obowiązują w szkole	• układa dialog, na wybrany temat • wymienia korzyści przestrzegania zasad kulturalnego zachowania się	• angażuje się w przygotowanie klasowego konkursu *Młodzi Mistrzowie Etykiety*	
Temat 30. ***Szkoła oczami moich wspomnień.*** **s. 82**	• opisuje wybrane zdjęcie	• opowiada o wydarzeniach związanych z pierwszym dniem w szkole i z perspektywy lat ocenia swoje zachowanie	• pisze historyjkę związaną ze szkołą	• pisze opowiadanie dotyczące najzabawniejszego dnia w szkole	• przygotowuje prezentację dotyczącą szkoły w różnych epokach
Tematy 31. i 32. ***Tak wygląda moja szkoła! / Moja***	• analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do	• tworzy plan opisu budynku	• redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź	• rysuje plan szkoły i opisuje	• opisuje wymarzoną szkołę

szkoła – jak opisać miejsce, które znamy. **s. 84**	treści zawartych w poszczególnych akapitach		na akapity i wykorzystując podane słownictwo	poszczególne elementy	
Temat 33. ***Jesteśmy czytelnikami./ Książka bez czytelnika, czytelnik bez książki?*** **s. 87**	• bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek • omawia treść wiersza	• rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia sytuacje opisane w wierszu • rozumie pojęcia: *wers, zwrotka (strofa)* i wskazuje je wierszu	• opisuje przeżycia osoby mówiącej w wierszu	• tworzy listę utworów wartych przeczytania • tworzy tekst inspirowany wierszem (wypowiedź książki, zachęta do czytania książek)	• reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę
Tematy 34. i 35. ***Pisownię ż można uzasadnić.*** **s. 89**	• rozumie regułę pisowni *ż* wymiennego, • łączy w pary wyrazy uzasadniające pisownię	• wyjaśnia pisownię wyrazów z *ż* wymiennym	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• układa tekst z wyrazami z *ż*	• wykonuje pracę plastyczną dotyczącą poznanej zasady ortograficznej
Tematy 35. i 36. ***Rysiek i królik próbują współpracować.*** ***Jak planować, rozmawiać i działać razem? / Współpracy***	• wymienia swoje mocne strony • relacjonuje treść komiksu	• wymienia cechy charakterystyczne komiksu • opisuje zachowania bohaterów	• wymienia zasady dobrej współpracy • wybraną zasadę przedstawia w formie plastycznej	• podaje sytuacje z życia szkolnego, w których bardzo ważna jest zasada dobrej współpracy	• tworzy dalszą część komiksu

można się nauczyć. **s. 91**					
Tematy 37. i 38. ***Czy znalezienie wspólnego języka jest możliwe?*** ***Kiedy spotykają się różne języki i kultury...*** **s. 97**	• opowiada treść przeczytanego tekstu • wskazuje zdania zgodne z treścią	• wyjaśnia znaczenie związku: *znaleźć wspólny język* • porządkuje plan wydarzeń	• zna różne sposoby porozumiewania się • potrafi przekazać wiadomość za pomocą gestów	• tworzy opowiadanie z perspektywy wybranego bohatera tekstu	• wykonuje projekt pracy inspirowanej wydarzeniami z tekstu
Tematy 39. i 40. ***Polskie symbole państwowe – hymn Polski – Mazurek Dąbrowskiego.*** **s. 102**	• wymienia symbole narodowe • wie, jak należy śpiewać hymn i okazywać szacunek symbolom narodowym • zna słowa *Mazurka Dąbrowskiego*	• wymienia skojarzenia ze słowem *Polska* • wyróżnia strofę, wers, refren i rymy	• analizuje obrazy poetyckie • nazywa uczucia osoby mówiącej	• przygotowuje prezentację dotyczącą historii polskich symboli narodowych	• przygotowuje ciekawostki na temat hymnów różnych państw
Temat 41. ***O poprawność***	• rozumie potrzebę przekazywania	• porządkuje dwa dialogi, określa nadawcę, odbiorcę	• pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila)	• zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji	• opowiada o popełnianych błędach

dbamy, gdy e-wiadomości wysyłamy. **s.105**	krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	i ustala temat rozmowy • zna zasady dobrego i bezpiecznego zachowania w internecie	w konkretnej sprawie • wypowiada się na temat poczucia odpowiedzialności za słowo	elektronicznej	językowych, ortograficznych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
Temat 42. ***O uczniach z przymrużeniem oka.*** **s. 108**	• opisuje sytuację przedstawioną w wierszu i porównuje z ilustracją • wymienia skojarzenia ze słowem *anioł*	• wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych • uzupełnia notatkę	• opisuje i ocenia zachowanie bohaterów wiersza	• tworzy tekst inspirowany wierszem, wykorzystując związki frazeologiczne	• tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
Temat 43. ***Jak poprawnie przenosić wyrazy? / Nie tnij w ciemno – zasady przenoszenia wyrazów.*** ***s. 110***	• zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	• dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	• zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	• ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	
Temat 44. ***Bodzio i Pulpet kontra szkoła. / Szkoła przyszłości.***	• relacjonuje treść opowiadania • odróżnia narratora od autora	• wyjaśnia w kontekście opowiadania znaczenie	• opisuje i ocenia pomysły bohaterów opowiadania	• tworzy opowiadanie z punktu widzenia jednego	• tworzy tekst na temat szkoły przyszłości, sposobów zdobywania

s. 113	tekstu	neologizmów • udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem • wie, kim jest narrator, wyróżnia rodzaje narracji		z bohaterów	wiedzy i umiejętności bez chodzenia do szkoły
Tematy 45. i 46. ***Wyczarować czas, czyli jak uczyć się szybciej. / Jak uczyć się mądrze a nie długo.*** ***Notatki – moja supermoc.*** **s. 116**	• wymienia swoje sposoby uczenia się • potrafi napisać krótką notatkę z lekcji	• dostrzega różnice między sposobami notowania • wyróżnia najważniejsze informacje w tekście, które powinny się znaleźć w notatce	• pisze notatkę w wybranej formie • ocenia poznane formy notowania	• tworzy notatki w różnej formie • potrafi przekształcić tekst notatki na każdy sposób zapisu	• opracowuje własny sposób notowania i dzieli się swoim pomysłem z uczniami
Tematy 47. i 48. ***O szkole tu i tam...*** **s. 119**	• opisuje wybrane zdjęcie • wskazuje elementy łączące fotografie	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • wypowiada się na temat swojej szkoły, sposobów i warunków nauczania	• tworzy plakat z hasłami zachęcającymi ludzi dorosłych do tworzenia odpowiednich warunków do nauki dla dzieci w biedniejszych krajach	• pisze tekst na temat wartości nauki	• w dowolnej formie przygotowuje informacje na temat warunków nauczania w krajach afrykańskich

Temat 49. ***Pisownię* ch *można uzasadnić. / CH–SZ.*** **s. 123**	• rozumie regułę pisowni *ch* wymiennego	• wyjaśnia pisownię wyrazów z *ch* wymiennym	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• układa tekst dyktanda z wyrazami z *ch*	• przygotowuje ortograficzne kalambury
Tematy 50. i 51. ***Gdy trzeba opuścić to, co znane i kochane.*** **s. 125**	• podaje skojarzenia ze słowem *przeprowadzka* • podaje przyczyny przeprowadzki	• układa pytania do tekstu • relacjonuje treść opowiadania	• nazywa uczucia bohaterki, umieszcza je na osi i zaznacza kolorami ich natężenie • wymienia osoby, które udzielają jej wsparcia • wchodzi w rolę bohaterki i opowiada o swoich uczuciach	• proponuje inne sposoby rozwiązania sytuacji • pisze tekst skierowany do nowego kolegi	• wymienia różne sposoby wsparcia rówieśników w trudnych sytuacjach
Temat 52. ***Jak umieścić dialog w tekście? / Myślnik ma znaczenie! – o dialogu w opowiadaniu.*** **s. 128**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	• uzupełnia notatkę informacjami z tekstu • zna zasady zapisywania dialogu • tworzy i zapisuje krótką rozmowę, uwzględniając	• wymyśla i poprawnie zapisuje dialog pasujący do fragmentów opowiadania	• tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, redagując opowiadania z dialogiem	• wypowiada się na temat prac rówieśników

		wypowiedzi narratora			
Tematy 53. i 54. ***Kiedy w wyrazie piszemy* ch*? / Wschód słońca nad schroniskiem w górach – pisownia* ch** **s. 131**	• zna inne zasady dotyczące pisowni *ch* • wyszukuje na ilustracji i poprawnie zapisuje wyrazy z *ch*	• wyjaśnia pisownię *ch* przed spółgłoskami, po *s* i na końcu wyrazu	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni, zna wyjątki od podanych zasad	• układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	• tworzy ortograficzne rebusy z wykorzystaniem poznanej zasady
Tematy 55. i 56. ***List Wilczusia do rodziców.*** **s. 133**	• omawia elementy świata przedstawionego • podaje cel napisania listu przez bohatera • zna zasady pisania listu • poprawnie adresuje kopertę	• nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór • gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu • właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	• pisze list na wskazany temat • odwołuje się do treści tekstu	• ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji	• tworzy dalszy ciąg przygód bohatera
Temat 57. ***Po jakich spółgłoskach piszemy* rz*?*** **s. 136**	• rozumie regułę pisowni *rz* po spółgłoskach	• wyjaśnia pisownię wyrazów z *rz* po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni, zna wyjątki od podanej zasady	• układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej,	• wykonuje pracę plastyczną dotyczącą poznanej zasady ortograficznej

		rz)			
Temat 58. ***Wiem, co to jest. Potrafię.*** **s. 138**	• objaśnia znaczenie terminów pojawiających się w rozdziale	• podaje przykłady omawianych w rozdziale zagadnień	• układa zdania z wybranymi pojęciami	• rozwiązuje kartę pracy sprawdzającą omawiane zagadnienia	
Temat 59. ***Sprawdzę się!*** **s. 140**	• opowiada o przeczytanym tekście • wskazuje informacje zgodne z treścią opowiadania • dzieli wyrazy na sylaby	• wskazuje różne sposoby porozumiewania się • zna zasady dotyczące pisowni *rz* i *ch*	• pisze krótką wiadomość na wskazany temat	• redaguje list reklamujący wybraną książkę • dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem	
DOM I JEGO OKOLICE					
Temat 60. ***Wyjaśnić i przeprosić.*** **s. 144**	• opisuje sytuację przedstawioną na planszy	• ocenia zachowanie bohaterów	• tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy	• tworzy zasady zachowania się w określonej sytuacji	
Tematy 61. i 62. ***Warto... – baśń o trzech małych***	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych	• opisuje wykonane przez bohaterów	• odróżnia autora baśni od narratora • ocenia	• odczytuje przesłanie baśni • opowiada baśń	• wypowiada się na temat jednomyślności

świnkach. ***Zabawa z narratorem i w narratora.*** **s. 146**	w baśni, • wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne	budowle • przypisuje cechy postaciom • formułuje zakończenie tematu lekcji	zachowanie bohaterów	ze świadomością roli narratora	we wspólnym działaniu • podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne w osiągnięciu celu • odwołuje się do własnych doświadczeń
Temat 63. ***Dziś o swoim dniu opowiada kot.*** **s. 151**	• opisuje ulubione miejsce w domu • podaje przyczynę dobrego samopoczucia w tym miejscu • relacjonuje treść opowiadania	• wymienia bohaterów tekstu • identyfikuje narratora • wymienia cechy gatunkowe opowiadania	• układa wydarzenia w kolejności chronologicznej • dostrzega i ocenia humor sytuacyjny	• pisze opowiadanie na wybrany temat • ocenia zachowania postaci	
Tematy 64. i 65. ***O co można by zapytać osobę ze starej fotografii /*** ***Rymowanie, czyli szukanie wyrazów, które brzmią podobnie. /*** ***W poszukiwaniu podobnego***	• opowiada o sytuacjach przedstawionych na starych fotografiach • wskazuje strofy, wersy, pary rymujących się wyrazów	• opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu • gromadzi informacje na temat osoby mówiącej • tworzy rymy	• tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii i przypuszczalne odpowiedzi • rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów	• wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do rodzinnej fotografii	• pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej

brzmienia. **s. 155**					
Temat 66. ***Jak rozpoznać krewniaków wśród wyrazów?*** **s. 158**	• identyfikuje wyrazy pokrewne	• analizuje budowę wyrazu • dostrzega wspólną cząstkę znaczeniową • tworzy rodzinę wyrazów	• dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	• wykorzystuje w praktyce wiedzę na temat rodziny wyrazu do poprawnego zapisu • tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów	
Temat 67. ***O wyjątkowych osobach w naszym życiu.*** **s. 160**	• podaje cechy idealnego dziadka • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	• wskazuje narratora • udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem • ocenia postępowanie bohatera • wyjaśnia intencje postaci	• określa stosunek narratora do postaci • wykonuje ilustrację przedstawiającą ogród dziadka	• dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka • opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	• konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
Temat 68. ***W tym szczególnym dniu życzę Ci...? Życzenia – krótka forma z wielką***	• wymienia przyczynę składania życzeń • rozróżnia życzenia oficjalne	• tworzy tekst życzeń skierowanych do rówieśników i dorosłych	• koryguje tekst niestosownych życzeń	• tworzy wierszowane życzenia dla wybranego adresata	

mocą. **s. 163**	i prywatne				
Temat 69. ***Baśniowa księżniczka i jej współczesna kuzynka.*** **s. 166**	• wymienia zalety bycia księciem lub księżniczką • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i w opowiadaniu	• układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku • ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	• wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem • wyjaśnia znaczenie podanych sformułowań	• identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsce wydarzeń	• tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni • porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
Temat 70. ***Ciotka Patrycja- inna, ale bliska. / Czy trzeba być podobnym, żeby się wspierać?*** **s. 170**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	• wskazuje informacje zgodne z tekstem • gromadzi informacje na temat głównej bohaterki	• wymienia sytuacje, zachowania pomagające w budowaniu dobrych relacji rodzinnych • ocenia zachowanie bohaterki	• tworzy tekst inspirowany tematem poruszonym w opowiadaniu	• konfrontuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami
Temat 71. ***Pisownia ż w cząstkach:* -ża, -ży, -żu, -żo.** **s. 173**	• rozumie regułę pisowni *ż* w cząstkach: *-ża, -żo, -żu, -ży*	• wyjaśnia pisownię wyrazów z: *-ża, -żo, -żu, -ży*	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni	• tworzy memory ortograficzne

Tematy 72. i 73. ***Nowoczesny dom czy tradycyjny?*** **s. 175**	• relacjonuje treść opowiadania • formułuje pytania do tekstu	• udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem • ocenia zachowanie i decyzje podejmowane przez bohaterów opowiadania	• wyjaśnia znaczenie nazwiska • wskazuje przekonujące racje i uzasadnia swoje zdanie	• wypowiada się na temat zachowania i decyzji rodziców	• wyraża zdanie na temat komfortu mieszkania w domu nowoczesnym i tradycyjnym
Temat 74. ***Rodzinne zabawy i ich niespodzianki. / Kurtyna w górę! – teatr, pączki i skurcz pleców.*** **s. 179**	• opowiada o swoich wspólnych, rodzinnych zabawach • relacjonuje treść przeczytanego tekstu	• identyfikuje narratora opowiadania i ocenia jego zachowanie • udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem	• tworzy dalszy ciąg przygód, inspirując się podanymi propozycjami	• wypowiada się na temat organizacji zabaw, znaczenia sukcesu i przegranej	• wymyśla wspólną zabawę, ustala zasady i prezentuje rówieśnikom
Temat 75. ***Czy odpoczynek pomaga myśleć?*** **s. 182**	• podaje skojarzenia ze słowem *leniuchować* • wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na ilustracji	• wyróżnia w wierszu obrazy poetyckie i porównuje utwór z zamieszczoną ilustracją • wyróżnia: zwrotkę, wers, rymy	• podaje synonimy słowa *leniuchować* • podaje stanowisko osoby mówiącej w wierszu na temat leniuchowania	• wyraża swoje zdanie na temat *wolnego czasu na myślenie*	• tworzy bank pomysłów na ciekawe spędzania wolnego czasu

Temat 76. ***Każdy wyraz jest częścią mowy.*** **s. 184**	• rozpoznaje i wskazuje części mowy znajdujące się na ilustracji	• odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych • dobiera pytanie do podanej części mowy	• rozpoznaje formę wskazanej części mowy	• stosuje właściwe formy części mowy w zdaniu	
Temat 77. ***W kuchni państwa Pączków. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna. /*** ***Dziś na obiad u Pączków grochówka – zapowiedziała Ola Pączkówna.*** **s. 187**	• opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna.* • zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów	• wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	• tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną • zna pisownię wyjątków	• tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą	• przygotowuje ortograficzne kalambury
Temat 78. ***Od Hau! Do Aaał! – świat wyrazów dźwiękonaśladowczych. / Usłysz słowo!*** ***O wyrazach, które***	• opisuje ilustrację i porównuje ją z wierszem	• relacjonuje treść wiersza • wyodrębnia wyrazy nazywające dźwięki	• podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych	• nagrywa i prezentuje różne dźwięki z otoczenia • czyta wiersz z odpowiednią intonacją	• tworzy *Ilustrowany słownik nietypowych dźwięków*

naśladują dźwięki. **s. 190**					
Temat 79. ***Podaj mi przepis na pyszną potrawę.*** **s. 193**	• opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków • opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)	• tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków • wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst	• redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację • ma świadomość jednolitej formy zapisu • wie, gdzie można znaleźć przepisy kulinarne	• tworzy mini książkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione, zdrowe (lub wymyślone) potrawy	• prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata
Tematy 80. i 81. ***Jak powstał lodowy rożek? Odróżniamy fakty od opinii.*** **s. 196**	• opowiada o swoich ulubionych smakach lodów • relacjonuje treść tekstu	• układa pytania do tekstu i udziela na nie odpowiedzi • określa temat opowiadania	• odróżnia fakt od opinii, podaje przykłady z tekstu • w wypowie-dziach używa słów oceniających i wartościujących	• przygotowuje pisemną ocenę miejsca, usługi, produktu, uwzględniając określone zagadnienia	• przygotowuje słowno-plastyczną reklamę ulubionego dania
Tematy 82. i 83. ***Co nazywa rzeczownik i przez co się odmienia?*** **s. 199**	• odróżnia rzeczownik od innych części mowy • wyszukuje	• odmienia rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej	• układa zdanie z 7 wyrazów, które rozpoczynają się pierwszymi literami nazw	• tworzy łańcuchy skojarzeń rzeczowników w danym rodzaju	• tworzy quiz utrwalający odmianę rzeczowników przez przypadki

	rzeczowniki w tekście i dzieli je na kategorie • określa rodzaj rzeczownika	i mnogiej • stosuje poprawne formy rzeczownika w zdaniach	przypadków		
Tematy 84. i 85. ***Nowy na podwórku. / Inny, czyli jaki?*** **s. 203**	• relacjonuje treść przeczytanego tekstu	• układa plan wydarzeń • ocenia zachowanie bohaterów • wskazuje rolę narratora w opisywaniu zachowania bohaterów	• zapisuje uczucia towarzyszące bohaterowi w określonych sytuacjach • odmienia przez przypadki związek rzeczownika z przymiotnikiem	• wypowiada się na temat tolerancji i nietolerancji we współczesnym świecie; podaje przykłady i wyraża swoją opinię na ten temat	• układa nową wersję opowiadania
Tematy 86 i 87. ***Co nazywa i na jakie pytania odpowiada przymiotnik? / Bardzo łatwo poznać przymiotniki: Jaka? Zła. Jakie? Pstre. Jaki? Dziki. / Przymiotnik od urodzenia***	• rozpoznaje i wskazuje przymiotnik	• odróżnia przymiotnik od innych części mowy • nazywa rodzaje przymiotników	• rozpoznaje formę wskazanej części mowy • odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby • stosuje poprawne formy w zdaniach	• bezbłędnie odmienia przymiotniki z rzeczownikami przez przypadki • potrafi utworzyć odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie	• zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników • zapisuje wywiad z przymiotnikiem

przez przypadki, rodzaje, liczby się odmienia. **s. 208**					
Temat 88. ***Co to jest rytm w utworze?*** **s. 211**	• podaje przykłady wyliczanek i zna ich zastosowanie	• rozpoznaje strofy, wersy • czyta wiersz, dzieląc wyrazy na sylaby	• rozpoznaje rytm w wierszu, piosence • podaje przykłady rytmu w otaczającej rzeczywistości	• układa własną wyliczankę	
Temat 89. ***Kiedy w wyrazach piszemy* u*? / Uśmiechnięty dzidziuś podskakuje na placu.*** **s. 213**	• zna zasadę pisowni *u*	• wyjaśnia pisownię wyrazów z *u*	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	• tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady	• przygotowuje ortograficzne memory z wykorzystaniem poznanej zasady
Temat 90. ***Dżok – wierny przyjaciel i bohater.*** **s. 215**	• rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią	• podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka • wie, czym jest odpowiedzialność	• tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa • tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni	• przygotowuje prezentację na temat *zwierzęcych bohaterów* (pomników wyjątkowych zwierząt)

			za posiadane zwierzę	ze zwierzętami	
Tematy 91., 92. i 93. ***Co robi? Co się dzieje? Odkrywamy czasownik. / Czasownik – mistrz działania.*** ***s. 218***	• identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej • stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników	• rozróżnia formy osobowe |i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik • nazywa czynności i stany	• rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego – rozumie ich funkcje w wypowiedzi • poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika	• bezbłędnie rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi • tworzy czasownik do podanych form gramatycznych	• przeprowadza wywiad z czasownikiem
Tematy 94. i 95. ***Co było, co jest, co będzie? O czasach czasownika.*** **s. 222**	• rozpoznaje czasownik • opowiada o wydarzeniach w różnych czasach	• odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, rodzaje	• określa formy czasownika	• stosuje poprawne formy w wypowiedziach ustnych i pisemnych	• tworzy lapbook prezentujący zagadnienia gramatyczne dotyczące czasownika
Temat 96. ***Jak uniknąć pecha?*** **s. 225**	• relacjonuje treść opowiadania • podaje skojarzenia ze słowem *pech*	• opowiada o sytuacjach, w których miał pecha • układa wydarzenia w kolejności chronologicznej	• identyfikuje wydarzenie z bohaterem • ocenia zachowanie chłopców	• redaguje opis przeżyć bohatera • tworzy hasło-ostrzeżenie dotyczące szacunku do cudzej własności	• konfrontuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami

Tematy 97. i 98. ***Dosłownie i w przenośni.*** **s. 229**	• opisuje wygląd drzew zimą |i uczucia, które wywołuje taki widok	• opisuje obrazy poetyckie • wykonuje ilustrację wybranej przenośni • wyjaśnia tytuł utworu	• wyjaśnia znaczenie użytych w wierszu przenośni • wskazuje dosłowne i przenośne znaczenie słów	• pisze tekst inspirowany tematyką wiersza • tworzy własne przykłady przenośni	• pisze krótki rymowany wiersz z poznanymi środkami stylistycznymi
Temat 99. ***Jak było na treningu? / Co nazywa przysłówek?*** **s. 232**	• rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy • zna pytania, na które odpowiada przysłówek	• uzupełnia tekst przysłówkami • do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	• rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi • wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki	• tworzy przysłówki od przymiotników	• przygotowuje planszę z najważniejszymi informacjami dotyczącymi przysłówka
Temat 100. ***Tosiu! Bądźże poważna!*** **s. 234**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wymienia elementy świata przedstawionego	• wskazuje cechy charakterystyczne komiksu • zna graficzne sposoby zapisu różnych wypowiedzi w komiksie • układa ramowy plan wydarzeń	• rozpoznaje i omawia zabiegi pozwalające poznać bohaterów, zdarzenia, przestrzeń i problematykę tekstu • tworzy scenkę komiksową stanowiącą dalszy ciąg przygód bohaterów	• tworzy komiks na wybrany temat, wykorzystując dostępne aplikacje	• wypowiada się na temat przeczytanych komiksów

Temat 101. ***Zadbaj o bezpieczeństwo swoje i innych. / Nie bój się wołać o pomoc.*** **s. 242**	• opisuje sytuacje przedstawione na ilustracji • zauważa element łączący przedstawione scenki	• wymienia przykłady swobodnych zabaw, podczas których należy zachować szczególną ostrożność • wie, jak należy zachować się w sytuacjach zagrożenia • zna numery alarmowe	• formułuje zasady bezpiecznej zabawy • umie rozpoznać międzynarodowy znak *Pomóż mi* i wie, kiedy należy go używać	• konfrontuje doświadczenia postaci z ilustracji z własnymi doświadczeniami	
Temat 102. ***Wiem, co to jest. Potrafię.*** **s. 244**	• objaśnia znaczenie terminów pojawiających się w rozdziale	• podaje przykłady omawianych w rozdziale zagadnień	• układa zdania z wybranymi pojęciami	• rozwiązuje kartę pracy sprawdzającą omawiane zagadnienia	
Temat 103. ***Sprawdź, jak odpowiadam na pytania do tekstu poetyckiego.*** **s. 246**	• relacjonuje treść wiersza • porządkuje ilustracje zgodnie z kolejnością przedstawianych w wierszu obrazów poetyckich	• wypowiada się na temat osoby mówiącej • rozpoznaje strofę, wers i rym • odmienia rzeczowniki przez przypadki • odróżnia	• rozpoznaje poznane w rozdziale środki poetyckie • objaśnia sformułowania z wiersza • wskazuje odmienne i nieodmienne	• zna i stosuje poznane zasady ortograficzne • redaguje opowiadanie z dialogiem inspirowane wierszem • dokonuje samoceny	

		osobowe i nieosobowe formy czasownika	części mowy • rozpoznaje formy rzeczowników	dotyczącej umiejętności pracy z tekstem	
W ŚWIECIE FANTAZJI					
Temat 104. ***Jak opowiadać, żeby inni chcieli słuchać?*** **s. 250**	• opisuje sytuacje przedstawione na ilustracji • rozpoznaje elementy baśniowe	• podaje propozycje tematu rozmowy wybranych bohaterów	• potrafi wymienić cechy dobrego mówcy	• wymyśla i opowiada ciekawą historię, którą mogliby opowiedzieć bohaterowie ilustracji	
Temat 105. ***Dzięki wyobraźni wszystko jest możliwe...*** **s. 252**	• relacjonuje treść wiersza • dobiera odpowiednie elementy graficzne do treści tekstu	• podaje propozycje tego, co jeszcze mogłoby się znaleźć na opisanej wyspie • wie, czym jest fikcja literacka i podaje przykłady	• rozpoznaje w wierszu żart poetycki • opisuje uczucia osoby mówiącej • czyta wiersz z odpowiednią intonacją	• redaguje fantastyczną opowieść inspirowaną treścią wiersza	• tworzy kolejne zwrotki wiersza, zachowując ten sam pomysł kompozycyjny
Tematy 106. i 107. ***Jaki utwór nazywamy baśnią?*** **s. 254**	• opowiada treść baśni • wymienia elementy świata przedstawionego • rozpoznaje wybrane cechy	• ocenia prawdziwość podanych stwierdzeń • układa pytania do tekstu • wskazuje	• charakteryzuje bohaterów, używając słownictwa oceniającego i uzasadniając wymieniane cechy sytuacjami z tekstu	• opowiada o swoich ulubionych baśniach, zwracając uwagę na zawarty w nich przekaz	• pisze list w imieniu bohaterki

	baśni	bohaterów pozytywnych i negatywnych • wymienia wszystkie cechy gatunkowe baśni			
Tematy 108. i 109. ***Piszemy własną baśń.*** **s. 262**	• opowiada |o planszy zamieszczonej w podręczniku • przedstawia wybranych bohaterów	• analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne • wyjaśnia znaczenie hasła	• analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne • dzieli się znajomością treści wybranych baśni	• analizując planszę, wymienia *baśniowych pomocników* • tworzy własną baśń, uwzględniającą wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku	• wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni
Temat 110. ***Wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące.*** **s. 266**	• układa zdania z wyrazów, pamiętając o sposobie zapisu	• rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel • układa różne typy wypowiedzeń z wybranym czasownikiem • rozpoznaje funkcję wykrzyknika w	• właściwie przekształca zdania • tworzy tekst składający się ze wszystkich typów wypowiedzeń	• układa dialog na podany temat	• przygotowuje planszę z informacjami na temat różnych rodzajów wypowiedzeń

		wypowiedzeniach			
Temat 111. ***Wyrazy z ó, których pisownię trzeba zapamiętać.*** **s. 270**	• opowiada treść baśni • wskazuje cechy charakterystyczne gatunku • zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z *ó* niewymiennym	• utrwala pisownię wyrazów z *ó* niewymiennym • wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	• opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń • do punktów planu wydarzeń dobiera pasujące wyrazy z trudnością ortograficzną	• wymyśla treść dyktanda z wyrazami z *ó* niewymiennym • opowiada baśń, pokazując ilustracje przedstawiające wybrane wyrazy z trudnościami ortograficznymi	• przygotowuje memory ortograficzne
Temat 112. ***Dokąd prowadzi baśniowa droga?*** **s. 273**	• opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu • wymienia dobrych i złych bohaterów baśniowych	• dzieli się wrażeniami z pobytu w baśniowej krainie • rozpoznaje: strofę, wers, rymy • wypowiada się na temat wartości, którymi powinni się kierować ludzie w swoim życiu • wymyśla baśniowe zaklęcie	• do podanych stwierdzeń dobiera odpowiedni fragment wiersza • podaje przykłady baśniowych bohaterów kierujących się pozytywnymi wartościami i sytuacje z utworu, które to potwierdzają	• pisze twórcze opowiadanie inspirowane tematyką baśniową	• tworzy plastyczną *Galerię Pozytywnych Postaci Baśniowych*
Tematy 113. i 114. ***Jak Zielony***	• opowiada treść baśni	• relacjonuje treść tekstu	• odgrywa wybraną	• tworzy scenkę inspirowaną	• tworzy nową wersję znanej

Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka? **s. 275**	o Czerwonym Kapturku z pamięci, bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji	• wyjaśnia zachowanie bohaterów • określa ich cechy • dostrzega sposób zapisu tekstu i zna jego przeznaczenie	z tekstu scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty • ocenia prezentacje kolegów	losami Zielonego i Czerwonego Kapturka • ocenia sposób przedstawienia historii	baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy
Temat 115. ***Pobudzić wyobraźnię... – epitet.*** **s. 279**	• opisuje obrazy poetyckie, które pojawiają się w wierszu • wskazuje zdania zgodne z treścią tekstu	• dostrzega różnicę między dwoma sposobami zapisu tekstu poetyckiego • zna zasadę tworzenia epitetów	• wymyśla własne propozycje epitetów • rozpoznaje poznane środki stylistyczne	• tworzy własną wersję wiersza • przekształca tekst, dodając epitety	
Temat 116. ***Zdanie i równoważnik zdania.*** **s. 282**	• rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada • rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej	• posługuje się terminem orzeczenie, potrafi je wskazać w zdaniu • układa zdania z wybranym czasownikiem • określa formy czasowników	• sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem • uzupełnia tekst zdaniami, równoważnikami	• zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie • bezbłędnie posługuje się nowymi terminami	
Tematy 117. i 118. ***Ożywić książkę, to ważna sprawa. Czeka nas przy***	• opisuje ilustracje zamieszczone w podręczniku • opowiada	• gromadzi informacje na temat projektu • wyjaśnia	• ocenia przedstawiony w tekście pomysł • pisze notatkę	• przygotowuje reklamę zachęcającą do czytania książek	• tworzy własną książkę i wykonuje ilustracje

tym świetna zabawa! **s. 285**	o ulubionej książce	znaczenie stwierdzenia: *Książka żyje... Naprawdę!*	na temat przedstawionego w tekście projektu	• wypowiada się na temat roli literatury w życiu młodego człowieka	
Tematy 119. i 120. ***Zdania znamy – pojedyncze i złożone rozróżniamy.*** **s. 288**	• zna i posługuje się terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik • potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej pełniące funkcję orzeczenia	• rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu • wie, czym różni się zdanie pojedyncze od złożonego • układa wypowiedzenia w odniesieniu do ilustracji zamieszczonych w podręczniku	• dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone • zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników	• do zamieszczonych w podręczniku ilustracji tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne	• przygotowuje album z baśniowymi ilustracjami i krótkimi informacjami o wybranych książkach, używając różnych typów wypowiedzeń
Temat 121. ***Świat na opak, czyli turniej bzdur.*** **s. 291**	• przedstawia treść wiersza i porównuje go z zamieszczoną ilustracją • wyjaśnia znaczenie tytułu	• wyjaśnia znaczenie związku: *świat na opak* • opowiada, jak sobie wyobraża taką rzeczywistość • opisuje swoje wrażenia czytelnicze	• wymyśla i zapisuje zdarzenie sprzeczne z rzeczywistością i przewiduje skutki swojego pomysłu • tworzy wyrażenia synonimiczne	• układa dalszy ciąg turniejowej historii, zachowując proponowaną formę	• przygotowuje prezentację przedstawiającą najbardziej absurdalne wynalazki na świecie

Temat 122. ***Ile prawdy jest w legendzie?*** **s. 293**	• wymyśla i zapisuje pytania dotyczące różnych zjawisk, tj. *Co by było, gdyby....* • relacjonuje treść tekstu	• wskazuje zdania zgodne z treścią utworu • wymienia elementy świata przedstawionego • odróżnia realizm od fantastyki • ocenia zachowanie bohaterów	• wymienia elementy wykorzystane do stworzenia atmosfery niezwykłości i ocenia ich dobór • zna cechy gatunkowe legendy	• przedstawia rówieśnikom treść wybranej legendy	• wypowiada się na temat sposobów zaciekawienia słuchaczy
Tematy 123. i 124. ***Czy Mikołajek może być niebieski?*** ***Jak przeczytać legendę, by zaciekawić słuchaczy?*** **s. 298**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie • wymienia elementy świata przedstawionego	• wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne, fantastyczne • układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę • omawia okoliczności zdarzeń	• identyfikuje region, którego dotyczy legenda • wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi • sprawnie posługuje się terminem legenda	• układa plan wydarzeń do legendy z regionu, którą zaprezentuje w klasie • identyfikuje wartości przekazane w legendzie • potrafi określić cel pisania legend	• prezentuje kilka legend związanych z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)
Temat 125. ***Wyrazy z ż, których pisownię należy***	• opowiada treść legendy • wskazuje cechy charakterystyczne	• ćwiczy pisownię wyrazów z *ż* niewymiennym • wyszukuje	• opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń	• wymyśla legendę z wyrazami z *ż* niewymiennym	• tworzy ortograficzne kalambury

zapamiętać. **s. 303**	gatunku • zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z *ż* niewymiennym	na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	• pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z *ż* niewymiennym		
Tematy 126. i 127. ***Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.*** **s. 306**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji	• wyszukuje na mapie Polski Toruń • rozpoznaje fikcję literacką • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze	• przedstawia ciekawostki na temat miasta, wydarzenia historyczne, postaci z nim związane • redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń • wymyśla dalszy ciąg legendy	• wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu • ocenia bohaterów • opowiada o wrażeniach czytelniczych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)	• prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta w wersji komiksowej
Tematy 128. i 129. ***Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?*** **s.309**	• odczytuje z mapy Polski nazwy miast, regionów, rzek, jezior, najwyższych szczytów • wskazuje region, w którym mieszka i poprawnie	• potrafi określić położenie obiektów, wskazując kierunek geograficzny • zna i stosuje zasadę dotyczącą pisowni wielką	• tworzy i poprawnie zapisuje nazwy mieszkańców miast i wsi • korzysta z mapy i udziela odpowiedzi	• opisuje miejsce zamieszkania, wymieniając obiekty turystyczne i poprawnie zapisuje ich nazwy	• w dowolnej formie przygotowuje plan wycieczki turystycznej po kraju

	zapisuje podane nazwy	literą	na pytania • uzupełnia tekst zgodnie z poprawnością ortograficzną		
Tematy 130. i 131. ***Legenda w roli głównej.*** **s. 314**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • rozpoznaje elementy charakterystyczne dla legendy	• porządkuje kolejność wydarzeń • omawia sposób zapisu tekstu	• wymienia i omawia elementy tekstu scenicznego • tworzy *Bank Teatralnych Słówek*	• dzieli się wrażeniami na temat przedstawień teatralnych (wyraża ocenę na temat gry aktorskiej, scenografii, efektów specjalnych)	• tworzy legendę dotyczącą wybranego miasta w wersji scenicznej
Temat 132. ***Wiem, co to jest. Potrafię.*** **s.322.**	• objaśnia znaczenie terminów pojawiających się w rozdziale	• podaje przykłady omawianych w rozdziale zagadnień	• układa zdania z wybranymi pojęciami	• rozwiązuje kartę pracy sprawdzającą omawiane zagadnienia	
Temat 133. ***Sprawdź siebie!*** **s. 324**	• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wymienia cechy gatunkowe komiksu	• wymienia elementy świata przedstawionego, fikcji prawdopodobnej • udziela odpowiedzi na pytania związane	• poprawnie zapisuje nazwy własne • tworzy dalszy ciąg komiksu	• redaguje opowiadanie inspirowane przygodami bohaterów	

		z tekstem • zna i stosuje poznane zasady ortograficzne • rozróżnia rodzaje wypowiedzeń			
Temat 134. ***100/100! Jak pracuję na sukces?*** **s. 329**	• dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, wymaga pytań naprowadzających	• dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: wykonuje część zadań, poprawia popełnione błędy	• dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: większość zadań jest wykonana poprawnie i we właściwym czasie	• dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: uważnie czyta, wskazuje wszystkie elementy, wykonanie zadań nie sprawia trudności, właściwie planuje czas	• dokonuje samoceny dotyczącej umiejętności pracy z tekstem: wykonane zadania są na bardzo wysokim poziomie merytorycznym
BANK SZALONYCH POMYSŁÓW **s.330**	• z pomocą redaguje wybraną formę wypowiedzi • wyszukuje najważniejsze informacje w tekście • odtwórczo opowiada o wydarzeniach	• redaguje list, opowiadanie, baśń • dostrzega różnice gatunkowe • tworzy plan wydarzeń • w tekstach uwzględnia charakterystyczne elementy	• redaguje wszystkie formy wypowiedzi • dzieli tekst na akapity • stara się poprawiać popełnione błędy • wie, w jakich źródłach znaleźć	• redaguje wszystkie formy wypowiedzi, uwzględniając poprawność językową i ortograficzną • wykazuje własną inwencję twórczą • zna zasady pracy w grupie, potrafi	• podejmuje literackie eksperymenty • tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów w różnych formach gatunkowych

	• stara się o czytelność zapisu i poprawność językową • wykonuje przydzielone zadania	• dba o staranność zapisu	informację na temat poprawności ortograficznej i językowej	nią kierować	
ZALOGUJ SIĘ DO ŚWIATA KSIĄŻEK. PROJEKTY CZYTELNICZE **s. 336**	• czyta fragmenty lektur • wymienia głównych bohaterów i najważniejsze wydarzenia • tworzy krótkie teksty inspirowane wybraną książką	• zna treść lektur • relacjonuje przedstawione wydarzenia • ocenia bohaterów • pisze teksty inspirowane lekturą	• rozpoznaje elementy świata przedstawionego • omawia problematykę utworu • konfrontuje doświadczenia bohaterów z własnymi przeżyciami	• wykazuje bardzo dobrą znajomość wszystkich omawianych lektur • tworzy różne formy wypowiedzi inspirowane poznanymi wydarzeniami	• wykonuje zadania dodatkowe inspirowane omawianą książką (reklama, lapbook, gra, prezentacja) • prezentuje rówieśnikom swoje ulubione książki
LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ					
Kajko i Kokosz. Szkoła latania **J. Christa**	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • charakteryzuje komiks jako tekst	• opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność • wskazuje bohaterów pierwszoplano-	• zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem • określa tematykę utworu • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany	• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach • odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń • tworzy komiks	• przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu

	kultury; wskazuje charakterystyczne elementy	wych oraz drugoplanowych • charakteryzuje bohaterów • rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne	tekst • określa wartości ważne dla bohaterów	przedstawiający kolejne przygody bohaterów	
Akademia pana Kleksa **J. Brzechwa**	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne • wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki	• dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu • w wypowie-dziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej • opisuje akademię i jej właściciela • wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych • opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole	• opisuje zajęcia organizowane dla uczniów, wycieczki, itp. • tworzy krótką rymowankę do wykonanego kleksa • relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu • redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników	• charakteryzuje bohaterów, dostrzegając prezentowane przez nich wartości, • rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach • tworzy makietę akademii • redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi • tworzy krzyżówkę	• porównuje utwór z jego filmową ekranizacją • dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu J. Brzechwy

Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa **C. S. Lewis**	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • rozpoznaje elementy fantastyczne, prawdopodobne • dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, • rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach • opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność • opisuje bohaterów utworu	• przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które mają miejsce w Narnii; wskazuje różnice między światami • wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi • dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy	• redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów • relacjonuje przebieg bitwy, wymienia użyte w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie i filmowe • wyraża własne zdanie na określony temat	• porównuje utwór z jego filmową ekranizacją • dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu C. S. Lewisa
Pamiętnik Felka Parerasa **E. Chotomska**	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu	• opisuje Parerasa, wykorzystując zgromadzone słownictwo, rysuje jego portret • objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami	• przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka • dzieli się swoimi doświadczeniami w tej kwestii • wymienia obowiązki właściciela	• projektuje plakat pt *Dbajmy o zwierzęta* • redaguje pocztówkę z podróży po kraju • tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść	• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi

		zwierząt • opowiada o podróżach bohatera	zwierząt • opisuje miejsca, które odwiedził bohater • redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo charakterystyczne dla tego regionu kraju	lektury • tworzy *Słowniczek Parerasa* • wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada	
Magiczne drzewo. Olbrzym **A. Maleszka**	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni *rz* po spółgłoskach • odmienia rzeczownik przez przypadki	• posługuje się synonimami • tworzy plan ramowy • opisuje wybranego bohatera • rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne • wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka i dorosłego • dostrzega rolę	• tworzy plan szczegółowy • ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji • nazywa słownictwo wyrażające emocje • opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie • pisze list prywatny	• redaguje twórcze opowiadanie o przygodzie przeżytej z bohaterami utworu • tworzy przepis na poskromienie złości • przedstawia fragment powieści w postaci komiksu • porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości • wykonuje	• dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu A. Maleszki • dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego

		przyjaźni między bohaterami powieści	na określony temat	makietę wybranego miejsca	
Pinokio **C. Colodi**	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • odmienia rzeczownik przez przypadki • wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne	• opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki • opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera	• ocenia występy kolegów prezentujących opowiadania • wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem • używa w wypowiedzi związków frazeologicznych	• ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby • redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej z bohaterem • redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury	• porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną)
Dzień i noc Czarownicy **D. Terakowska**	• relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń • omawia elementy świata przedstawionego • wykonuje ilustrację przedstawiającą miejsce akcji	• opisuje miejsce akcji według podanego schematu • charakteryzuje postać, uzupełnia tekst z lukami (wchodzi w rolę) • opowiada o znajomości bohaterek	• wskazuje cechy baśni w przeczytanym utworze • opowiada o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń • wymienia korzyści wynikające ze spotkania	• tworzy metaplan, mapę mentalną dotyczącą listy życzeń, ich konsekwencji i nauki płynącej z przygody czarownicy • tworzy dalszy ciąg przygód bohaterki	• dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu

			bohaterek		