

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z MUZYKI

W KLASIE 4

Przy wystawianiu oceny z muzyki brany będzie pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 4

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
śródroczna	<p>- zna terminy: gama, nazwy solmizacyjne dźwięków, fonogestyka</p> <p>-zna nazwy literowe dźwięków,</p> <p>-zna terminy: dynamika, piano, forte, mezzoforte</p> <p>-zna tekst piosenki <i>Czternastego października</i></p>	<p>-wyjaśnia pojęcia:gama i solmizacja,</p> <p>-śpiewa w grupie gamę C-dur nazwami solmizacyjnymi</p> <p>-potrafi przyporządkować nazwy literowe do poznanych dźwięków solmizacyjnych,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i>,</p>	<p>-śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i></p> <p>-śpiewa w grupie gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki</p> <p>-gra na dzwoneczkach w swoim tempie gamę C-dur, wykonuje w grupie poznaną piosenkę,</p> <p>-tłumaczy co to jest dynamika i wymienia poznane oznaczenia zmian natężenia dźwięku, śpiewa w grupie piosenkę z zastosowaniem dynamiki,</p> <p>-wyjaśnia, co oznacza znak repetycji i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,</p>	<p>-śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i></p> <p>-śpiewa solo gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki</p> <p>-wykonuje solo gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, śpiewa solo poznaną piosenkę,</p> <p>-wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiczne, wyjaśnia ich znaczenie w języku polskim, zna literowe skróty tych oznaczeń, określa dynamikę w słuchanych utworach, śpiewa solo poznany repertuar z dynamiką,</p> <p>-wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i>, stosuje zasady dotyczące emisji</p>	<p>-samodzielnie stosuje fonogestykę w poznanych piosenkach</p> <p>-układa rymowanki do gamy w górę i w dół,</p> <p>-układa melodie z dźwięków gamy C-dur i gra je na dzwoneczkach,</p> <p>-śpiewa solo, gra na instrumencie perkusyjnym utwory z zastosowaniem wszystkich poznanych skrótów oznaczeń dynamiki, proponuje własne opracowania utworów wokalnych i instrumentalnych pod względem dynamiki,</p> <p>- tworzy przykłady ćwiczeń dykcyjnych i emisyjnych, proponuje zabawy i ćwiczenia</p>

	<p>-zna terminy: rytm, pauza, cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka,</p> <p>-zna tekst piosenki <i>Przybyli ulani</i>,</p> <p>-zna tekst <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, zna pojęcia: hymn, hymn narodowy, zna symbole narodowe,</p> <p>-zna terminy: kolęda, pastorałka, zna słowa kolędy <i>Lulajże</i></p>	<p>-rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, zna pojęcia: tataizacja, gestodźwięki, stosuje niektóre gestodźwięki,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani</i>, wykonuje w grupie prosty akompaniament perkusyjny,</p> <p>-śpiewa w grupie z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe,</p> <p>-wykonuje w grupie z pamięci po dwie</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, realizuje proste struktury rytmiczne z zastosowaniem poznanych wartości rytmicznych nut i pauz, rozróżnia wartości rytmiczne tataizacją, rozróżnia wszystkie gestodźwięki,</p> <p>-wykonuje akompaniament perkusyjny do piosenki,</p> <p>-śpiewa w grupie z pamięci trzy zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, zna historię hymnu polskiego, w grupie wykonuje melodię na instrumencie,</p> <p>-wykonuje w grupie kolędy: <i>Lulajże Jezuniu</i>,</p>	<p>głosu i dykcji podczas śpiewu,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i>, realizuje, wartości rytmiczne tataizacją i gestodźwiękami, realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ulani</i>, realizuje większość głosów z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,</p> <p>-śpiewa solo z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego, wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniolki</i>, śpiewa</p>	<p>dykcyjno-rozśpiewujące,</p> <p>-realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, proponuje akompaniament,</p> <p>-wykonuje solo na instrumencie perkusyjnym dowolną</p>
--	---	---	---	---	---

	<p><i>Jezuniu, Przybieżeli do Betlejem,</i></p> <p>-zna terminy: refren, zwrotka, forma AB</p>	<p>zwrotki kolęd <i>Lulajże Jezuniu, Przybieżeli do Betlejem</i>, zna polskie zwyczaje bożonarodzeniowe,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i>,</p> <p>-wyodrębnia w piosence refren, zwrotkę, formę AB</p>	<p><i>Przybieżeli do Betlejem</i> i piosenkę <i>Nie miały aniolki</i>, gra na flecie fragment kolędy,</p> <p>-rozpoznaje i nazywa głosy kobiece i męskie, śpiewa piosenkę <i>Zima</i></p> <p>-wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB</p>	<p>solo kolędę <i>Lulajże Jezuniu</i>, rozpoznaje nawiązanie do kolędy w słuchanym utworze Fryderyka Chopina,</p> <p>-wyjaśnia termin: barwa dźwięku, śpiewa solo piosenkę <i>Zima</i>, rozpoznaje w słuchanych utworach rodzaje głosów wokalnych</p> <p>-rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach</p>	<p>kolędę lub pastorałkę poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym,</p> <p>-zna skalę przynajmniej jednego głosu wokálního,</p> <p>-wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne i inne,</p> <p>-przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej</p>
roczna	<p>-zna termin: instrumenty perkusyjne i wymienia kilka takich instrumentów,</p> <p>-zna postać Fryderyka Chopina, wie na jakim grał instrumencie, zna tekst piosenki o</p>	<p>-wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział,</p> <p>-wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa</p>	<p>-wyjaśnia pojęcia: instrumenty perkusyjne o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku,</p> <p>-rozpoznaje wybrany utwór Fryderyka Chopina,</p>	<p>-wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i>, rozpoznaje barwę niektórych instrumentów perkusyjnych, omawia historię instrumentów perkusyjnych,</p> <p>-wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, opowiada o dzieciństwie Chopina na</p>	<p>-wykonuje dowolny instrument perkusyjny,</p> <p>-wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne i inne,</p> <p>-wykazuje wiadomości o życiu i twórczości Fryderyka Chopina korzystając z różnych źródeł informacji,</p>

<p>Chopinie,</p> <p>-zna terminy: folklor, tańce narodowe, mazur,</p> <p>-wymienia niektóre wielkanocne zwyczaje i obrzędy swojego regionu,</p> <p>-wie kiedy obchodzimy w Polsce Dzień Ziemi,</p> <p>-zna majowe święta Polaków,</p> <p>-wie, kiedy obchodzimy Dzień Matki i Dzień Taty, zna tekst piosenki <i>Dla Ciebie mamo, dla Ciebie tato</i>, -zna termin: szanta.</p>	<p>Fryderyka Chopina,</p> <p>-wyjaśnia terminy: folklor, tańce narodowe, mazur,</p> <p>-omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne swojego regionu,</p> <p>-zna tekst piosenki <i>Ekorock</i>,</p> <p>-zna tekst piosenki <i>Polska flaga</i>,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenki dla mamy i taty,</p> <p>-wyjaśnia pojęcie: szanta.</p>	<p>-wymienia polskie tańce narodowe, podaje charakterystyczne cechy mazura,</p> <p>-zna zwyczaje wielkanocne zachowywane w całym kraju, wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i>, -śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i>, wie,co to materiały wtórne,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i>, wyjaśnia jaką rolę pełni kropka przy nucie,</p> <p>-w grupie gra na instrumencie perkusyjnym utwór dla taty,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>.</p>	<p>podstawie wiadomości zawartych w podręczniku, -bierze udział w zabawie ruchowej, -z pomocą nauczyciela wykłaskuje rytm mazura,</p> <p>-śpiewa solo <i>Wielkanocną piosenkę</i>,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i>, konstruuje instrumenty z materiałów wtórnych, -śpiewa solo piosenkę <i>Polska flaga</i>, -śpiewa solo piosenki dla mamy i taty,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i>, wykonuje akompaniament do piosenki.</p>	<p>-rozpoznaje mazura spośród innych tańców narodowych, samodzielnie wykłaskuje rytmy mazura z odpowiednio rozmieszczonymi akcentami, -omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, -wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu,</p> <p>-realizuje na różne sposoby rytm punktowany,</p> <p>-gra solo na instrumencie perkusyjnym <i>Utwór dla taty</i>,</p> <p>-proponuje ilustrację ruchową do utworu .</p>
--	---	--	--	---

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z podstawy programowej