

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE 4

Uczeń z przedmiotu jest oceniany przede wszystkim za wkład pracy i zaangażowanie podczas lekcji.

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 4

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:	Oceniając prace plastyczne, należy uwzględnić:
<ul style="list-style-type: none">• aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,• zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,• wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,• znajomość terminologii plastycznej,• biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi.	<ul style="list-style-type: none">• zgodność pracy ze wskazanym tematem,• zaangażowanie w realizację ćwiczenia,• stosowanie twórczych rozwiązań,• trafność doboru środków artystycznego wyrazu,• umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną,• samodzielność,• terminowość.

PLASTYKA KLASA 4

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Ocena klasyfikacyjna śródroczna				
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku, tworzy rysunki z wyobraźni. odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku, potrafi wykonać frotaż, wykonuje wskazane 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, wymienia przynajmniej jedno miejsce, w którym można zobaczyć dzieła sztuki, wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały, wyjaśnia funkcję konturu rysunku, odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku, wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii, tworzy rysunki z 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, wyjaśnia funkcję konturu rysunku, odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku, wykonuje rysunki, 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę, wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, rozróżnia pojęcie oryginału i reprodukcji, starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu, wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, wyjaśnia funkcję konturu rysunku, rozpoznaje rodzaje linii, które można 	<ul style="list-style-type: none"> uwaga ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 4 i wyraża własną opinię o temacie znaczenia sztuki dla człowieka, tworzy i starannie realizuje ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu. uwaga ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w

<p>ćwiczenia plastyczne,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku <p>wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 <p>przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”,</p> <p>wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</p>	<p>wyobraźni,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku, • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem, • wymienia barwy podstawowe, odnajduje barwy czyste w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, i natury zamieszczonych w podręczniku, <p>wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z</p>	<p>dostosowując rodzaje linii inarzędzia rysunkowe do tematu pracy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy rysunki z wyobraźni. • wyjaśnia pojęcie faktury, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku, • potrafi wykonać frotaż, <p>wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia barwy podstawowe, • tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy 	<p>uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku • wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, • tworzy kompozycje rysunkowe z wyobraźni, • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje i omawia faktury występujące w naturze, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, <p>odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów</p>	<p>podręczniku dla klasy 4,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów, • rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski, • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w podręczniku, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o fakturze, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając
--	--	--	---	--

	<p>tematem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<p>podstawowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy czyste w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy, rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu 	<p>użytkowych i natury</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać frotaż, • wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. • wymienia barwy podstawowe, • tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, • odnajduje barwy czyste w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku, <p>wykorzystuje wiedzę o barwach czystych tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: 	<p>zastosowaną w niej fakturę,</p> <p>uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste,</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia, chętnie bierze udział w konkursach plastycznych. uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł
--	---	--	---	---

		pracy.	barwy ciepłe, barwy zimne, • wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach, tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej.	sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy ciepłe i zimne. • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię i aktywnie uczestniczy w omówieniu.
Ocena klasyfikacyjna roczna				
• odnajduje kompozycje rytmiczne i symetryczne na reprodukcjach dzieł sztuki	• wskazuje kompozycje rytmiczne i symetryczne na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach	• wyjaśnia pojęcia: <i>kompozycja rytmiczna</i> , <i>kompozycja symetryczna</i> , • wykorzystuje wiedzę	• wskazuje różnice pomiędzy kompozycją statyczną a dynamiczną, • ogląda reprodukcje	• uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje rytmiczne i

<p>i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne, • wskazuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje wskazane ćwiczenie plastyczne, • wskazuje wytwory rękodzieła ludowego i rzemiosła artystycznego przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, <p>wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne.</p>	<p>natury zamieszczonych w podręczniku,</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy prace plastyczne – kompozycje rytmiczne i symetryczne zgodnie z tematem, • opisuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem, • opisuje wytwory dzieła, rękodzieła ludowego i rzemiosła artystycznego przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<p>na temat kompozycji statycznej i dynamicznej, tworząc własne prace plastyczne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje na mapie tradycyjne regiony Polski i wskazuje stroje ludowe, • wskazuje inspiracje dla dzieł sztuki ludowej, • opisuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem, • odróżnia haft od wycinanki, • wskazuje wyroby wikliniarskie i garncarskie, <p>wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując</p>	<p>dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje rytmiczne i symetryczne i je omawia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o różnych rodzajach kompozycji oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu, • wyjaśnia pojęcie <i>mała ojczyzna</i>, • odczytuje na mapie tradycyjne regiony Polski i opisuje stroje ludowe, • wykonuje różnorodne prace plastyczne inspirowane polską sztuką ludową, • rozróżnia wytwory rękodzieła ludowego od rzemiosła artystycznego, 	<p>symetrycznej i je omawia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy prace plastyczne z wyobraźni, stosując kompozycje rytmiczne i symetryczne, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej kompozycję, • wykorzystuje narzędzia komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia. • uważnie ogląda film i zdjęcia sztuki ludowej zamieszczone w podręczniku, wyraża własne odczucia i opinie na ich temat, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne inspirowane sztuką ludową,
--	--	--	--	--

		<p>środki wyrazu do tematu pracy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ogląda zamieszczone w podręczniku zdjęcia przedstawiające rękodzieło ludowe i rzemiosło artystyczne, wyraża własne opinie na ich temat, • rozpoznaje i wskazuje cechy charakterystyczne stylu podhalańskiego, wykorzystuje wiedzę na temat rękodzieła ludowego i rzemiosła artystycznego, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia własną pracę plastyczną, wskazując zastosowane w niej inspiracje sztuką ludową, • chętnie bierze udział w konkursach plastycznych, wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy wyrobami rękodzieła ludowego a wytworami rzemiosła artystycznego, • uważnie ogląda zamieszczone w podręczniku zdjęcia przedstawiające rękodzieło ludowe i rzemiosło artystyczne, wyraża własne opinie na ich temat, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat rękodzieła ludowego i rzemiosła artystycznego,
--	--	---------------------------------------	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej motywy sztuki ludowej.
--	--	--	--	---

Ocena niedostateczna klasyfikacyjna śródroczna i roczna

Uczeń:

- ocena ta nie wynika z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach;**
 - nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
 - nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
 - biernie uczestniczy w lekcjach;
 - nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.