

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z MUZYKI

W KLASIE 6

Przy wystawianiu oceny z muzyki brany będzie pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 6

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
śródroczna	<p>-zna tytuły piosenek turystycznych</p> <p>-zna pojęcie: <i>artykulacja</i>, wymienia sposoby artykulacji, zna tekst piosenki <i>Kukuleczka</i></p> <p>-zna pojęcia: rondo, refren, kuplet</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę (<i>Ballada o sennym bardzie</i>)</p> <p>-śpiewa w grupie psalm <i>Kleszczmy rękoma</i></p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę turystyczną, gra na instrumentach perkusyjnych fragment piosenki</p> <p>-wyjaśnia znaczenie pojęcia: <i>artykulacja</i>, śpiewa w grupie poznane piosenki (<i>Deszczowe rytmy i Kukuleczka</i>)</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę w formie ronda, wyjaśnia pojęcia: rondo, refren,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę (<i>Potęga ciekawości</i>)</p>	<p>-gra na instrumencie perkusyjnym melodię piosenki (<i>Lubię podróże</i>)</p> <p>-wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych</p> <p>-wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>legato, staccato, glissando</i>,</p> <p>-gra na instrumentach perkusyjnych w grupie fragment</p>	<p>-gra na instrumencie perkusyjnym w kanonie, śpiewa solo piosenkę (<i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>)</p> <p>-wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>legato, non legato, staccato</i> i potrafi je zastosować w wykonywanych utworach</p> <p>-śpiewa solo poznane piosenki, gra na instrumentach perkusyjnych solo utwór w formie ronda, rozpoznaje elementy ronda w słuchanych utworach</p> <p>wyjaśnia</p>	<p>-wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne</p> <p>-rozdziela sposoby artykulacji w zapisie nutowym, wyjaśnia, na czym polega artykulacja <i>frullato</i> i <i>pizzicato</i></p> <p>-tworzy rondo w formie piosenki lub tańca lub utworu instrumentalnego</p> <p>- wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne i inne</p>

	<p>-zna pojęcie: <i>elementy muzyki</i> i wymienia poznane elementy: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika</p> <p>-śpiewa w grupie pierwszy głos piosenki poznanej na lekcji (<i>Pieśń o przeszłości</i>)</p>	<p>-wyjaśnia pojęcia: elementy muzyki, barwa dźwięku, harmonia, dynamika, śpiewa w grupie piosenkę (<i>Hej, bystra woda</i>)</p> <p>-wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich, określa tematykę i charakter pieśni żołnierskich</p>	<p>ronda , realizuje formę ronda gestodźwiękami</p> <p>-charakteryzuje muzykę dawną</p> <p>-wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją</p> <p>-wykonuje głosy towarzyszące melodii na wybranym instrumencie melodycznym</p> <p>-gra w grupie melodię piosenki żołnierskiej (<i>Serce w plecaku</i>)</p> <p>-wymienia tytuły piosenek śpiewanych podczas wojny, okupacji, powstania warszawskiego, śpiewa w grupie piosenkę z</p>	<p>znaczenie terminu <i>triola</i>, rozpoznaje triolę ósemkową w słuchanych utworach</p> <p>-śpiewa piosenkę solo, omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię</p> <p>-definiuje wszystkie poznane na lekcji elementy dzieła muzycznego,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę poznaną na lekcji, charakteryzuje pieśni żołnierskie i powstańcze: omawia wyraziste elementy muzyki i wskazuje nawiązania do polskich tańców narodowych</p>	<p>charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców</p> <p>-potrafi zaśpiewać drugi głos do poznanej piosenki (<i>Hej, bystra woda</i>)</p> <p>-śpiewa drugi głos refrenu Pieśni o przeszłości, przyporządkowuje tytuły pieśni i piosenek żołnierskich do poszczególnych okresów historycznych, śpiewa solo dwie piosenki z powstania warszawskiego <i>Szary mundur</i> i <i>Pałacyk Michla</i></p> <p>-śpiewa drugi głos do</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>-zna piosenki świąteczne i kolędy(<i>raz w roku</i>)</p> <p>-włącza się w układ ruchowy</p> <p>- zna pojęcie: karnawał, realizuje prosty akompaniament perkusyjny do poznanej piosenki</p>	<p>-śpiewa w grupie melodię pierwszego głosu świątecznej piosenki i pastorałki</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę o zimie</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę (<i>W karnawale</i>), wyjaśnia czym jest karnawał i kiedy trwa</p>	<p>powstania warszawskiego</p> <p>-wykonuje układ ruchowy do piosenki, definiuje pojęcie: pastisz muzyczny</p> <p>-wykonuje w grupie krok podstawowy samby lub salsy, wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie</p>	<p>realizuje akompaniament perkusyjny do poznanej pastorałki</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Ty i ja, i maj,</i></p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>W karnawale</i>, tańczy w parze krok podstawowy salsy lub samby do muzyki</p>	<p>poznanych piosenek świątecznych i kolęd</p> <p>-układa samodzielnie akompaniament perkusyjny do poznanej pastorałki</p> <p>-realizuje skomplikowany rytm grup rytmicznych z podanego akompaniamentu do piosenki, wymienia i omawia tańce w perspektywie historycznej</p>
roczna	<p>-omawia najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina na emigracji</p> <p>-zna pojęcia: kujawiak, oberek, folklor,</p>	<p>-wie, w jakim okresie żył i tworzył Fryderyk Chopin</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: kujawiak, oberek,</p>	<p>-śpiewa w grupie piosenkę z muzyką Fryderyka Chopina (<i>Mój serdeczny kraj</i>),</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę w charakterze kujawiaka, rozróżnia</p>	<p>-śpiewa solo piosenkę z muzyką Chopina, omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji</p> <p>-śpiewa solo piosenkę w rytmie kujawiaka,</p>	<p>-podaje tytuły skomponowanych utworów na emigracji</p> <p>-opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa</p>

	<p>-zna pojęcie: muzyczne widowiska, wymienia muzyczne widowiska: operetka, musical, rewia</p> <p>-wie, jaką rolę pełni muzyka w filmie</p> <p>-wymienia kilka instrumentów dętych,</p> <p>-zna tekst piosenki o orkiestrze dętej</p> <p>-zna imię i nazwisko kompozytora baroku: Jan Sebastian Bach, włącza się w śpiew kanonu (<i>Piękna gama</i>)</p>	<p>folklor, etnograf, skansen</p> <p>-wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia</p> <p>-omawia znaczenie muzyki w filmie i reklamie</p> <p>-wymienia instrumenty dęte z podziałem na drewniane, blaszane i klawiszowe,</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę o orkiestrze dętej</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Zacznij od Bacha</i>, śpiewa w grupie kanon (<i>Piękna gama</i>),</p> <p>-śpiewa w grupie przy pomocy podręcznika piosenkę "Cztery pory roku pana Vivaldiego"</p> <p>-gra w grupie melodię <i>Belgijkę</i></p>	<p>podstawowe rytmy kujawiaka i oberka</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę (<i>Śpiewam i tańczę</i>)</p> <p>-omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,</p> <p>-omawia specyfikę orkiestry dętej, gra na instrumentach perkusyjnych w grupie pierwszy lub drugi głos z proponowanej melodii popularnej</p> <p>-wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S.Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem, wyjaśnia znaczenie terminu: polifonia</p>	<p>tańczy uproszczony krok podstawowy kujawiaka i oberka</p> <p>-śpiewa solo piosenkę (<i>Śpiewam i tańczę</i>), gra solo na instrumentach perkusyjnych fragment piosenki z podanego musicalu (<i>Koty</i>)</p> <p>-wymienia różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi, wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych</p> <p>-śpiewa solo piosenkę o orkiestrze dętej,</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Zacznij od Bacha</i>, wymienia instrumenty, na których grał Bach, podaje tytuły poznanych utworów,</p>	<p>-podaje tytuły i twórców najśłynniejszych dzieł muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji</p> <p>-charakteryzuje teledysk jako formę muzyczną i podaje przykłady teledysków, wymienia nazwiska twórców muzyki filmowej</p> <p>- wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne i inne</p>
--	--	---	---	---	--

	-zna pojęcie: koncert solowy, zna imię i nazwisko kompozytora baroku: Antonio Vivaldi -włącza się we wspólne muzykowanie: śpiew, taniec -wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową -zna pojęcie: piosenki turystyczne.	-zna zasady gry planszowej -śpiewa w grupie przy pomocy podręcznika piosenki turystyczne.	-zna budowę koncertu -wykonuje taniec belgijski zgodnie z instrukcją -zna pojęcie: szanta.	-omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika -śpiewa solo piosenkę <i>Tyle słońca w całym mieście</i> , tańczy <i>Belgijkę</i> -śpiewa solo piosenkę turystyczną.	-śpiewa solo piosenkę <i>“Cztery pory roku pana Vivaldiego”</i> śpiewa solo z pamięci piosenkę turystyczną i szantę poznane na lekcji.
--	--	--	--	--	---

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z podstawy programowej danej klasy.