

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE**

## **Z MUZYKI**

### **W KLASIE 7**

Przy wystawianiu oceny z muzyki brany będzie pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

### Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 7

	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>śródroczna</b>	<p>-zna pojęcia:beatbox, jodłowanie, śpiew biały</p> <p>-zna pojęcia: solo, unisono, wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i></p> <p>-zna termin: wirtuoz, włącza się w śpiew</p> <p>-wymienia instrumenty elektryczne,</p> <p>-wymienia style</p>	<p>-rozdziela rodzaje śpiewu: scat, beatbox, jodłowanie, śpiew biały, overtone</p> <p>-wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające</p> <p>-wyjaśnia termin: wirtuoz</p> <p>-gra na instrumentach perkusyjnych w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, milego życia</i></p> <p>-rozdziela style</p>	<p>-śpiewa w grupie melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A.Mozarta</p> <p>-używa terminów związanych z muzyką jednogłosową: solo, unisono i wielogłosową: dolny i górny głos towarzyszący</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i></p> <p>-odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych</p> <p>-charakteryzuje poznane</p>	<p>-charakteryzuje techniki wokalne i rozpoznaje je w słuchanych utworach</p> <p>-wykonuje melodię ludową w grupie w wielogłosie, wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową</p> <p>-omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające</p> <p>-wymienia imiona i nazwiska dawnych wirtuozów</p> <p>-śpiewa solo refren piosenki <i>Słodkiego, milego życia</i>, wyjaśnia pojęcia sampel, samplowanie</p>	<p>-wykonuje beatbox(forma rytmicznego tworzenia za pomocą narzędzi mowy), proponuje układ taneczny do utworu Urszuli Dudziak <i>Papaya</i></p> <p>gra na instrumentach perkusyjnych <i>Kołysankę</i> J.Brahmsa</p> <p>-omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych</p> <p>-proponuje plakat</p>

	<p>muzyczne: country, reggae, jazz</p> <p>-wykonuje w grupie przy pomocy podręcznika piosenkę partyzancką (<i>Idą leśni</i>)</p> <p>-zna pojęcie: homofonia, klasycyzm, zna imię i nazwisko klasyka wiedeńskiego W.A.Mozarta</p> <p>-śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i></p> <p>-śpiewa w grupie kolędę <i>Cicha noc</i></p> <p>-zna terminy: muzyka kameralna, zespół kameralny</p> <p>-odróżnia orkiestrę symfoniczną od</p>	<p>muzyczne w słuchanych przykładach</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: homofonia, styl galant, klasycyzm</p> <p>-śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i></p> <p>-śpiewa w grupie kolędę <i>Cicha noc</i>, zna bożonarodzeniowe tradycje w Europie</p> <p>-wymienia przykłady zespołów kameralnych</p> <p>-wymienia rodzaje orkiestr</p>	<p>style muzyczne</p> <p>-realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz jesienny</i></p> <p>- wie, kim byli klasycy wiedeńscy, wymienia ich imiona i nazwiska</p> <p>-wymienia tytuły utworów L.van Beethovena</p> <p>-śpiewa przy pomocy podręcznika kolędę <i>Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i></p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę Zimowy cudny świat</p> <p>-rozpoznaje muzykę kameralną, wykonuje w grupie poznaną piosenkę</p> <p>-wykonuje w grupie piosenkę o orkiestrze</p>	<p>-wykonuje solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i></p> <p>-wykonuje solo piosenkę <i>Idą leśni</i>, <i>Deszcz jesienny</i></p> <p>-omawia życie i twórczość W.A.Mozarta,</p> <p>-śpiewa i gra melodię na instrumentach perkusyjnych <i>Odę do radości</i>, opowiada o życiu i twórczości Beethovena</p> <p>-śpiewa z pamięci kolędę <i>Niech Bóg dziś pokój ześle wam</i></p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat</i></p> <p>-charakteryzuje poszczególne typy orkiestr</p>	<p>prezentujący cechy wybranych odmian muzyki</p> <p>-układa akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz jesienny</i></p> <p>-śpiewa piosenkę <i>Alfabet</i>, rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant</p> <p>-śpiewa poznaną kolędę w oryginalnej wersji (w języku angielskim)</p> <p>-charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy</p> <p>-wykonuje solo piosenkę <i>W orkiestrze</i></p>
--	--	---	---	--	--

			-wyjaśnia pojęcia: wariacja, temat wariacji		- wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne i inne,
<b>roczna</b>	<p>-śpiewa w grupie pieśń <i>Życzenie</i></p> <p>-wymienia utwory Chopina</p> <p>-tańczy krok podstawowy poloneza</p> <p>-zna terminy: opera, aria,</p> <p>-zna pojęcie: balet, taniec klasyczny, potrafi odróżnić balet od opery</p>	<p>-omawia utwory Chopina</p> <p>-śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i>, tańczy krok podstawowy poloneza i figury tego tańca,</p> <p>-wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>, wyjaśnia terminy: opera, aria,</p> <p>-omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów</p>	<p>- zna imiona i nazwiska kompozytorów romantyzmu</p> <p>-wymienia cechy charakterystyczne poloneza</p> <p>-gra na instrumentach perkusyjnych w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i>, wymienia utwory Moniuszki, omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów</p>	<p>-wykonuje solo pieśń <i>Życzenie</i>,</p> <p>- omawia twórczość Chopina i wymienia jego utwory</p> <p>-wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), podaje konkretne przykłady stylizacji</p> <p>-śpiewa solo pieśń <i>Prząśniczka</i>, omawia twórczość Moniuszki i wymienia utwory kompozytora</p> <p>-zna tytuły najpopularniejszych baletów i wskazuje ich twórców</p>	<p>-wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F.Chopin i S.Moniuszko)</p> <p>-omawia fakty z życia Chopina (biografia z podręcznika)</p> <p>-śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i></p> <p>- śpiewa solo pieśń <i>Prząśniczka</i>, podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców</p> <p>- wykonuje dodatkowe ćwiczenia muzyczne i inne,</p>

<p>-wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i> przy pomocy podręcznika</p> <p>-zna termin: akompaniament, włącza się w śpiew piosenki <i>Pędź konie</i></p> <p>-zna pojęcia: improwizacja, jazz, jazzman, rozpoznaje styl jazzowy</p> <p>-rozdziela gatunki muzyczne: rock and roll, pop, disco, rap</p> <p>-włącza się w śpiew piosenki <i>Radość najpiękniejszych lat</i>.</p>	<p>-zna najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX wieku</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: akompaniament, ostinato, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, włącza się w taniec w stylu country, zna cechy muzyki folk i country</p> <p>-wyjaśnia pojęcia: improwizacja, jazz, standard jazzowy, włącza się w śpiew w kanonie</p> <p>-wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i></p> <p>-wyjaśnia znaczenie wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.</p>	<p>-zna nazwiska najważniejszych twórców muzyki XX w., śpiewa w grupie poznana piosenkę</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędź konie</i>, śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, wykonuje kanon Swingowy rytm, omawia muzykę jazzową</p> <p>-omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej</p> <p>-śpiewa w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>.</p>	<p>-wykonuje solo piosenkę <i>Wrażenia</i>, omawia twórczość jednego z kompozytorów muzyki XX w.</p> <p>-omawia cechy charakterystyczne muzyki folk i country, wymienia rodzaje akompaniamentu,</p> <p>-charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia słynnych jazzmanów</p> <p>-wykonuje solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i></p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>.</p>	<p>-omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.</p> <p>-śpiewa solo piosenkę <i>Pędź konie</i>, wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów</p> <p>-wykonuje solo piosenkę <i>Szalony jazz</i>, gra na instrumentach perkusyjnych melodię <i>Jericho</i></p> <p>-charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej</p> <p>-wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.</p>
--	--	--	---	---

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych**, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z podstawy programowej danej klasy.