

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA KLASY VIII

NA PODSTAWIE PODRĘCZNIKA “AKTION DEUTSCH”

Na ocenę śródroczną obowiązują wymagania z rozdziałów 1, 2 i 3. Na ocenę roczną obowiązują wymagania na ocenę śródroczną i dodatkowo z rozdziałów 4, 5 i 6.

ROZDZIAŁ 1. ESSEN

Ich möchte einen Tee

dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane, podstawowe nazwy poznanych na lekcji posiłków, artykułów spożywczych, dań oraz napojów – operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do złożenia zamówienia i prowadzenia rozmowy w restauracji – na podstawie zamieszczonych informacji tylko w niewielkim stopniu poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ceny kielbaski, kebaba i lodów – na podstawie zamieszczonych dialogów w restauracji przy pomocy nauczyciela przeprowadza w parze podobne, bardzo krótkie rozmowy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna dużą część poznanych na lekcji nazw posiłków, artykułów spożywczych, dań oraz napojów – operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do złożenia zamówienia i prowadzenia rozmowy w restauracji – na podstawie zamieszczonych informacji częściowo poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ceny kielbaski, kebaba i lodów – na podstawie zamieszczonych dialogów w restauracji przy nieznacznej pomocy nauczyciela przeprowadza w parze podobne, krótkie rozmowy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna większość poznanych na lekcji nazw posiłków, artykułów spożywczych, dań oraz napojów – operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do złożenia zamówienia i prowadzenia rozmowy w restauracji – na podstawie zamieszczonych informacji w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ceny kielbaski, kebaba i lodów – na podstawie zamieszczonych dialogów w restauracji dość płynnie przeprowadza w parze podobne rozmowy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy posiłków, artykułów spożywczych, dań oraz napojów – operuje bogatym słownictwem niezbędnym do złożenia zamówienia i prowadzenia rozmowy w restauracji – na podstawie zamieszczonych informacji prawie całkowicie poprawnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ceny kielbaski, kebaba i lodów – na podstawie zamieszczonych dialogów w restauracji płynnie przeprowadza w parze podobne rozmowy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie poznane na lekcji nazwy posiłków, artykułów spożywczych, dań oraz napojów – operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do złożenia zamówienia i prowadzenia rozmowy w restauracji na podstawie zamieszczonych informacji bezbłędnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ceny kielbaski, kebaba i lodów – na podstawie zamieszczonych dialogów w restauracji swobodnie przeprowadza w parze podobne rozmowy
– wykorzystując informacje usłyszane w dialogu w restauracji, nieudolnie wskazuje, który z rozmówców ma urodziny, kto zamawia bardzo dużo, kto nie zamawia	– wykorzystując informacje usłyszane w dialogu w restauracji, dość nieumiejętnie wskazuje, który z rozmówców ma urodziny, kto zamawia bardzo dużo, kto nie zamawia	– wykorzystując informacje usłyszane w dialogu w restauracji, w większości prawidłowo wskazuje, który z rozmówców ma urodziny, kto zamawia bardzo dużo, kto nie	– wykorzystując informacje usłyszane w dialogu w restauracji, umiejętnie wskazuje, który z rozmówców ma urodziny, kto zamawia bardzo dużo, kto nie zamawia	– wykorzystując informacje usłyszane w dialogu w restauracji, z wprawą wskazuje, który z rozmówców ma urodziny, kto zamawia bardzo dużo, kto nie zamawia

deseru oraz kto płaci – w niewielkim stopniu poprawnie ustala właściwą kolejność zdań w podanych minidialogach w restauracji	deseru oraz kto płaci – częściowo poprawnie ustala właściwą kolejność zdań w podanych minidialogach w restauracji	zamawia deseru oraz kto płaci – w większości poprawnie ustala właściwą kolejność zdań w podanych minidialogach w restauracji	deseru oraz kto płaci – prawie całkowicie poprawnie ustala właściwą kolejność zdań w podanych minidialogach w restauracji	deseru oraz kto płaci – w całości prawidłowo ustala właściwą kolejność zdań w podanych minidialogach w restauracji
---	--	---	--	---

Wie schmeckt der Fisch?

– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do mówienia o tym, co lubi, a czego nie lubi jeść, i określania, co jak smakuje – na podstawie karty dań z trudem odgrywa w parze bardzo krótkie dialogi w restauracji – z licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy przedstawionych na ilustracjach artykułów spożywczych – z trudem i przy znacznej pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące swojego śniadania, co chętnie jada oraz pija na śniadanie, co lubi najbardziej oraz czego nie lubi jeść	– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do mówienia o tym, co lubi, a czego nie lubi jeść, i określania, co jak smakuje – na podstawie karty dań w dużej mierze poprawnie odgrywa w parze krótkie dialogi w restauracji – z dość licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy przedstawionych na ilustracjach artykułów spożywczych – przy nieznacznej pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące swojego śniadania, co chętnie jada oraz pija na śniadanie, co lubi najbardziej oraz czego nie lubi jeść	– operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do mówienia o tym, co lubi, a czego nie lubi jeść, i określania, co jak smakuje – na podstawie karty dań właściwie odgrywa w parze zwięzłe dialogi w restauracji --z nielicznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy przedstawionych na ilustracjach artykułów Spożywczych – dość płynnie odpowiada na pytania dotyczące swojego śniadania, co chętnie jada oraz pija na śniadanie, co lubi najbardziej oraz czego nie lubi jeść	– operuje bogatym słownictwem niezbędnym do mówienia o tym, co lubi, a czego nie lubi jeść, i określania, co jak smakuje – na podstawie karty dań sprawnie odgrywa w parze dłuższe dialogi w restauracji – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy przedstawionych na ilustracjach artykułów Spożywczych – płynnie odpowiada na pytania dotyczące swojego śniadania, co chętnie jada oraz pija na śniadanie, co lubi najbardziej oraz czego nie lubi jeść	– operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do mówienia o tym, co lubi, a czego nie lubi jeść, i określania, co jak smakuje – na podstawie karty dań z wprawą odgrywa w parze rozbudowane dialogi w restauracji – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy przedstawionych na ilustracjach artykułów spożywczych swobodnie odpowiada na pytania dotyczące swojego śniadania, co chętnie jada oraz pija na śniadanie, co lubi najbardziej oraz czego nie lubi jeść
---	---	---	--	--

– zwracając uwagę na akcent, nieumiejętnie powtarza za nagraniem rzeczowniki złożone (nazwy artykułów spożywczych) – z trudem prowadzi w parze według wzoru bardzo krótkie i proste dialogi, określając, co jak smakuje – na podstawie przeczytanego	zwracając uwagę na akcent, częściowo poprawnie powtarza za nagraniem rzeczowniki złożone (nazwy artykułów spożywczych) – prowadzi w parze według wzoru dość krótkie i proste dialogi, określając, co jak smakuje – na podstawie przeczytanego tekstu (wpisy na forum) częściowo	– zwracając uwagę na akcent, bez większych uchybień powtarza za nagraniem rzeczowniki złożone (nazwy artykułów spożywczych) – bez trudu prowadzi w parze według wzoru krótkie dialogi, określając, co jak smakuje – na podstawie przeczytanego tekstu (wpisy na forum) w	– zwracając uwagę na akcent, dość umiejętnie powtarza z nagraniem rzeczowniki złożone (nazwy artykułów spożywczych) – dość swobodnie prowadzi w parze według wzoru dialogi, określając, co jak smakuje – na podstawie przeczytanego tekstu (wpisy na forum) prawie	– zwracając uwagę na akcent, bezbłędnie powtarza za nagraniem rzeczowniki złożone (nazwy artykułów spożywczych) – z wprawą prowadzi w parze według wzoru rozbudowane dialogi, określając, co jak smakuje – na podstawie przeczytanego tekstu (wpisy na forum)
--	---	--	--	---

tekstu (wpisy na forum) tylko w niewielkim stopniu poprawnie określa, które wpisy zawierają pozytywne opinie	poprawnie określa, które wpisy zawierają pozytywne opinie	większości poprawnie określa, które wpisy zawierają pozytywne opinie	całkowicie poprawnie określa, które wpisy zawierają pozytywne opinie	bezbłędnie określa, które wpisy zawierają pozytywne opinie
--	---	--	--	--

Gibst du mir bitte das Salz?

<ul style="list-style-type: none"> – zna ograniczoną ilość poznanych na lekcji nazw sztućców i naczyń – bardzo krótko opowiada o swoich ulubionych potrawach – powtarzając za nagraniem, popełnia liczne błędy w wymowie nazw sztućców i naczyń – w znikomym stopniu poprawnie dobiera do minidialogów na temat artykułów spożywczych pasujące zdjęcia, a następnie przeprowadza według wzoru podobne, bardzo krótkie rozmowy 	<ul style="list-style-type: none"> – zna jedynie wybrane, poznane na lekcji nazwy sztućców i naczyń – krótko opowiada o swoich ulubionych potrawach – powtarzając za nagraniem, popełnia dość liczne błędy w wymowie nazw sztućców i naczyń – częściowo poprawnie dobiera do minidialogów na temat artykułów spożywczych pasujące zdjęcia, a następnie przeprowadza według wzoru podobne, krótkie rozmowy 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość poznanych na lekcji nazw sztućców i naczyń – zwięźle opowiada o swoich ulubionych potrawach – powtarzając za nagraniem, popełnia nieliczne błędy w wymowie nazw sztućców i naczyń – w większości poprawnie dobiera do minidialogów na temat artykułów spożywczych pasujące zdjęcia, a następnie przeprowadza według wzoru podobne, krótkie rozmowy 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy sztućców i naczyń – dość szczegółowo opowiada o swoich ulubionych potrawach – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy sztućców i naczyń – prawie całkowicie poprawnie dobiera do minidialogów na temat artykułów spożywczych pasujące zdjęcia, a następnie przeprowadza podobne, dość rozbudowane rozmowy 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie poznane na lekcji nazwy sztućców i naczyń – wyczerpująco opowiada o swoich ulubionych potrawach – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy sztućców i naczyń – bezbłędnie dobiera do minidialogów na temat artykułów spożywczych pasujące zdjęcia, a następnie przeprowadza podobne, rozbudowane rozmowy
---	---	---	---	---

Grammatik (forma möchte, rzeczownik w bierniku, zaimek osobowy w bierniku

– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne	– zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela
--	--	---	---	--

ROZDZIAŁ 2. SPORT ODER KUNST?

Ich kann nicht kommen

<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do składania, odrzucania i przyjmowania propozycji wspólnego spędzenia czasu</p> <p>--na podstawie wpisów zamieszczonych na Facebooku tylko w niewielkim stopniu poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie, kto pójdzie, a kto nie pójdzie na koncert Patricka</p> <p>– na podstawie zamieszczonych informacji z licznymi uchybieniami zapisuje w zeszycie, dlaczego osoby przedstawione na zdjęciach nie mogą pójść na koncert Patricka</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, z trudem prowadzi w parze według wzoru bardzo krótkie dialogi dotyczące chęci i odmowy pójścia do kina, parku</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz podanych informacji prowadzi w parze podobne, bardzo proste, krótkie rozmowy dotyczące propozycji spędzenia wolnego czasu</p> <p>--popołniając bardzo liczne błędy, redaguje krótki wpis na Facebooku dotyczący zorganizowania wspólnego wyjścia do kina</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do składania, odrzucania i przyjmowania propozycji wspólnego spędzenia czasu</p> <p>– na podstawie wpisów zamieszczonych na Facebooku częściowo poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie, kto pójdzie, a kto nie pójdzie na koncert Patricka</p> <p>– na podstawie zamieszczonych informacji z dość licznymi uchybieniami zapisuje w zeszycie, dlaczego osoby przedstawione na zdjęciach nie mogą pójść na koncert Patricka</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, w dużej mierze poprawnie prowadzi w parze według wzoru krótkie dialogi dotyczące chęci i odmowy pójścia do kina, parku</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz podanych informacji prowadzi w parze podobne, krótkie rozmowy dotyczące propozycji spędzenia wolnego czasu</p> <p>– popełniając liczne błędy, redaguje krótki wpis na Facebooku dotyczący zorganizowania wspólnego wyjścia do kina</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do składania, odrzucania i przyjmowania propozycji wspólnego spędzenia czasu</p> <p>– na podstawie wpisów zamieszczonych na Facebooku w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie, kto pójdzie, a kto nie pójdzie na koncert Patricka</p> <p>– na podstawie zamieszczonych informacji z kilkoma uchybieniami zapisuje w zeszycie, dlaczego osoby przedstawione na zdjęciach nie mogą pójść na koncert Patricka</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, właściwie prowadzi w parze według wzoru zwięzłe dialogi dotyczące chęci i odmowy pójścia do kina, parku</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz podanych informacji prowadzi w parze podobne, zwięzłe rozmowy dotyczące propozycji spędzenia wolnego czasu</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, redaguje krótki wpis na Facebooku dotyczący zorganizowania wspólnego wyjścia do kina</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem niezbędnym do składania, odrzucania i przyjmowania propozycji wspólnego spędzenia czasu</p> <p>– na podstawie wpisów zamieszczonych na Facebooku prawie całkowicie poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie, kto pójdzie, a kto nie pójdzie na koncert Patricka</p> <p>– na podstawie zamieszczonych informacji z niewielką ilością uchybień zapisuje w zeszycie, dlaczego osoby przedstawione na zdjęciach nie mogą pójść na koncert Patricka</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, umiejętnie prowadzi w parze według wzoru obszernie dialogi dotyczące chęci i odmowy pójścia do kina, parku</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz podanych informacji prowadzi w parze podobne, bardziej obszernie rozmowy dotyczące propozycji spędzenia wolnego czasu</p> <p>– sporadycznie popełniając błędy, redaguje krótki wpis na Facebooku dotyczący zorganizowania wspólnego wyjścia do kina</p>	<p>operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do składania, odrzucania i przyjmowania propozycji wspólnego spędzenia czasu</p> <p>--na podstawie wpisów zamieszczonych na Facebooku bezbłędnie udziela odpowiedzi na pytanie, kto pójdzie, a kto nie pójdzie na koncert Patricka</p> <p>– na podstawie zamieszczonych informacji sprawnie zapisuje w zeszycie, dlaczego osoby przedstawione na zdjęciach nie mogą pójść na koncert Patricka</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, z wprawą prowadzi w parze według wzoru rozbudowane dialogi dotyczące chęci i odmowy pójścia do kina, parku</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu oraz podanych informacji prowadzi w parze podobne, rozbudowane rozmowy dotyczące propozycji spędzenia wolnego czasu</p> <p>– bezbłędnie redaguje krótki wpis na Facebooku dotyczący zorganizowania wspólnego wyjścia do kina</p>
---	--	--	---	---

Ich bin ein Kinofan

<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem dotyczącym zainteresowań i form spędzania wolnego czasu oraz</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem dotyczącym zainteresowań i form spędzania wolnego czasu oraz</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem dotyczącym zainteresowań i form spędzania wolnego czasu</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem dotyczącym zainteresowań i form spędzania wolnego czasu oraz umożliwiającym określanie</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem dotyczącym zainteresowań i form spędzania wolnego czasu oraz</p>
---	---	---	---	--

<p>umożliwiającym określanie częstotliwości wykonywania czynności</p> <p>– nieudolnie zadaje koledze / koleżance pytania dotyczące tego, co umie, może, musi, chce lub powinien / powinna zrobić, a zanotowane odpowiedzi bardzo krótko prezentuje na forum klasy</p> <p>– na podstawie przeczytanych na forum wypowiedzi młodych ludzi na temat ich hobby z licznymi uchybieniami udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich zainteresowań i czasu wolnego</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, pisze oraz odczytuje bardzo krótką informację o swoich zainteresowaniach</p> <p>bądź o zainteresowaniach jednej z osób zaprezentowanych na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów i zamieszczonego słownictwa z dużym trudem przeprowadza w parze podobne rozmowy na temat chęci lub braku chęci wyjścia do muzeum, kina</p>	<p>umożliwiającym określanie częstotliwości wykonywania czynności</p> <p>– dość nieumiejętnie zadaje koledze/koleżance pytania dotyczące tego, co umie, może, musi, chce lub powinien / powinna zrobić, a zanotowane odpowiedzi krótko prezentuje na forum klasy</p> <p>– na podstawie przeczytanych na forum wypowiedzi młodych ludzi na temat ich hobby z dość licznymi uchybieniami udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich zainteresowań i czasu wolnego</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, pisze oraz odczytuje krótką informację o swoich zainteresowaniach</p> <p>bądź o zainteresowaniach jednej z osób zaprezentowanych na zdjęciach</p> <p>na podstawie wysłuchanych dialogów i zamieszczonego słownictwa z trudem przeprowadza w parze podobne rozmowy na temat chęci lub braku chęci wyjścia do muzeum, kina</p>	<p>oraz umożliwiającym określanie częstotliwości wykonywania czynności</p> <p>– prawidłowo zadaje koledze / koleżance pytania dotyczące tego, co umie, może, musi, chce lub powinien / powinna zrobić, a zanotowane odpowiedzi zwięźle prezentuje na forum klasy</p> <p>– na podstawie przeczytanych na forum wypowiedzi młodych ludzi na temat ich hobby z nielicznymi uchybieniami udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich zainteresowań i czasu wolnego</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, pisze oraz odczytuje dość obszerną informację o swoich zainteresowaniach</p> <p>bądź o zainteresowaniach jednej z osób zaprezentowanych na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów i zamieszczonego słownictwa właściwie przeprowadza w parze podobne rozmowy na temat chęci lub braku chęci wyjścia do muzeum, kina</p>	<p>częstotliwości wykonywania czynności</p> <p>– umiejętnie zadaje koledze / koleżance pytania dotyczące tego, co umie, może, musi, chce lub powinien / powinna zrobić, a zanotowane odpowiedzi dość szczegółowo prezentuje na forum klasy</p> <p>– na podstawie przeczytanych na forum wypowiedzi młodych ludzi na temat ich hobby prawie bezbłędnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich zainteresowań i czasu wolnego</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, pisze oraz odczytuje obszerną informację o swoich zainteresowaniach</p> <p>bądź o zainteresowaniach jednej z osób zaprezentowanych na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów i zamieszczonego słownictwa umiejętnie przeprowadza w parze podobne rozmowy na temat chęci lub braku chęci wyjścia do muzeum, kina</p>	<p>umożliwiającym określanie częstotliwości wykonywania czynności</p> <p>– z wprawą zadaje koledze/koleżance pytania dotyczące tego, co umie, może, musi, chce lub powinien / powinna zrobić, a zanotowane odpowiedzi z detalami prezentuje na forum klasy</p> <p>– na podstawie przeczytanych na forum wypowiedzi młodych ludzi na temat ich hobby bezbłędnie udziela odpowiedzi na pytania dotyczące ich zainteresowań i czasu wolnego</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, pisze oraz odczytuje wyczerpującą informację o swoich zainteresowaniach</p> <p>bądź o zainteresowaniach jednej z osób zaprezentowanych na zdjęciach</p> <p>– na podstawie wysłuchanych dialogów i zamieszczonego słownictwa z wprawą przeprowadza w parze podobne rozmowy na temat chęci lub braku chęci wyjścia do muzeum, kina</p>
--	---	---	--	---

Spielst du Fußball?

<p>– zna jedynie wybrane nazwy poznanych na lekcji dyscyplin sportowych oraz sprzętu sportowego</p> <p>– operuje bardzo ubogim słownictwem</p> <p>umożliwiającym informowanie o swoich zainteresowaniach związanych ze sportem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego</p>	<p>– zna dużą część poznanych na lekcji nazw dyscyplin sportowych oraz sprzętu sportowego</p> <p>– operuje dość ubogim słownictwem umożliwiającym informowanie o swoich zainteresowaniach związanych ze sportem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego</p>	<p>– zna większość poznanych na lekcji nazw dyscyplin sportowych oraz sprzętu sportowego</p> <p>– operuje dość ubogim słownictwem umożliwiającym informowanie o swoich zainteresowaniach związanych ze sportem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego</p>	<p>– zna prawie wszystkie nazwy poznanych na lekcji dyscyplin sportowych oraz sprzętu sportowego</p> <p>– operuje bogatym słownictwem umożliwiającym informowanie o swoich zainteresowaniach związanych ze sportem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje zdanie zgodne z</p>	<p>– zna wszystkie nazwy poznanych na lekcji dyscyplin sportowych oraz sprzętu sportowego</p> <p>– operuje bardzo bogatym słownictwem umożliwiającym informowanie o swoich zainteresowaniach związanych ze sportem</p> <p>– na podstawie wysłuchanego dialogu wskazuje zdanie zgodne</p>
---	--	---	--	--

<p>dialogu wskazuje zdanie zgodne z jego treścią</p> <p>– na podstawie wysłuchanych oraz przeczytanych dialogów nieudolnie przeprowadza w parze podobne rozmowy dotyczące gry w tenisa, siatkówkę, piłkę nożną oraz ręczną, pływania, jazdy na rowerze i biegania</p> <p>– na podstawie wpisów na forum dotyczących uprawiania sportu dobiera do nielicznych zamieszczonych pytań właściwe odpowiedzi</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy, redaguje krótką informację na Facebooku na temat roli sportu w swoim życiu</p> <p>– przy znacznej pomocy nauczyciela prowadzi według wzoru rozmowy, w których pojawia się propozycja uprawiania sportu, informacja o braku sprzętu sportowego (piłki, rakietki, roweru)</p> <p>oraz rozwiązanie problemu</p>	<p>dialogu wskazuje zdanie zgodne z jego treścią</p> <p>– na podstawie wysłuchanych oraz przeczytanych dialogów dość nieumiejętnie przeprowadza w parze podobne rozmowy dotyczące gry w tenisa, siatkówkę, piłkę nożną oraz ręczną, pływania, jazdy na rowerze i biegania</p> <p>– na podstawie wpisów na forum dotyczących uprawiania sportu dobiera do niektórych pytań właściwe odpowiedzi</p> <p>– popełniając liczne błędy, redaguje krótką informację na Facebooku na temat roli sportu w swoim życiu</p> <p>– przy nieznacznej pomocy nauczyciela prowadzi według wzoru rozmowy, w których pojawia się propozycja uprawiania sportu, informacja o braku odpowiedniego sprzętu sportowego (piłki, rakietki, roweru) oraz rozwiązanie problemu</p>	<p>dialogu wskazuje zdanie zgodne z jego treścią</p> <p>– na podstawie wysłuchanych oraz przeczytanych dialogów prawidłowo przeprowadza w parze podobne rozmowy dotyczące gry w tenisa, siatkówkę, piłkę nożną oraz ręczną, pływania, jazdy na rowerze i biegania</p> <p>– na podstawie wpisów na forum dotyczących uprawiania sportu dobiera do większości pytań właściwe odpowiedzi</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, redaguje krótką informację na Facebooku na temat roli sportu w swoim życiu</p> <p>– korzystając sporadycznie z pomocy nauczyciela prowadzi dość płynnie według wzoru rozmowy, w których pojawia się propozycja uprawiania sportu, informacja o braku odpowiedniego sprzętu sportowego (piłki, rakietki, roweru) oraz rozwiązanie problemu</p>	<p>jego treścią</p> <p>– na podstawie wysłuchanych oraz przeczytanych dialogów umiejętnie przeprowadza w parze podobne rozmowy dotyczące gry w tenisa, siatkówkę, piłkę nożną oraz ręczną, pływania, jazdy na rowerze i biegania</p> <p>– na podstawie wpisów na forum dotyczących uprawiania sportu dobiera do prawie wszystkich zamieszczonych pytań właściwe odpowiedzi</p> <p>– sporadycznie popełniając błędy, redaguje krótką informację na Facebooku na temat roli sportu w swoim życiu</p> <p>– płynnie prowadzi według wzoru rozmowy, w których pojawia się propozycja uprawiania sportu, informacja o braku odpowiedniego sprzętu sportowego (piłki, rakietki, roweru) oraz rozwiązanie problemu</p>	<p>z jego treścią– na podstawie wysłuchanych oraz przeczytanych dialogów z wprawą przeprowadza w parze podobne rozmowy dotyczące gry w tenisa, siatkówkę, piłkę nożną oraz ręczną, pływania, jazdy na rowerze i biegania</p> <p>– na podstawie wpisów na forum dotyczących uprawiania sportu dobiera do wszystkich zamieszczonych pytań właściwe odpowiedzi</p> <p>– bezbłędnie redaguje krótką informację na Facebooku na temat roli sportu w swoim życiu</p> <p>– płynnie i swobodnie prowadzi według wzoru rozmowy, w których pojawia się propozycja uprawiania sportu, informacja o braku odpowiedniego sprzętu sportowego (piłki, rakietki, roweru) oraz rozwiązanie problemu</p>
--	---	---	--	--

Grammatik (czasowniki modalne: können, wollen, müssen, sollen, dürfen w czasie teraźniejszym oraz forma möchte, przysłówki określające częstotliwość zdarzeń: oft, sehr oft, ab und zu, nie)

<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela</p>
---	---	--	--	---

ROZDZIAŁ 3. EINMAL IM JAHR

Heute ist der 1. März

<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem</p> <p>niezbędnym do nazywania pór roku i miesięcy oraz udzielania informacji z zastosowaniem liczebnika porządkowego</p> <p>– z dużym trudem powtarza za nagraniem nazwy miesiący oraz pór roku</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy dotyczącej ustalenia terminu rodzinnego wyjazdu z licznymi uchybieniami decyduje, które z zamieszczonych informacji są prawdziwe</p> <p>– korzystając z zamieszczonej odmiany przykładowego czasownika zwrotnego, uzupełnia nieliczne luki odpowiednimi zaimkami zwrotnymi</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, z trudem prowadzi w parze według wzoru bardzo krótki dialog dotyczący wyjazdu w określonym terminie</p> <p>– z trudem czyta na głos zdania zawierające liczebnik porządkowy</p> <p>– z bardzo licznymi uchybieniami redaguje krótki wpis na blogu, w którym informuje, co się akurat dzieje u niego w domu (stosuje czas teraźniejszy oraz podaje datę)</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do nazywania pór roku i miesięcy oraz udzielania informacji z zastosowaniem liczebnika porządkowego</p> <p>– z trudem powtarza za nagraniem nazwy miesiący oraz pór roku</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy dotyczącej ustalenia terminu rodzinnego wyjazdu z dość licznymi uchybieniami decyduje, które z zamieszczonych informacji są prawdziwe</p> <p>– korzystając z zamieszczonej odmiany przykładowego czasownika zwrotnego, uzupełnia wybrane luki odpowiednimi zaimkami zwrotnymi</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, w dużej mierze poprawnie prowadzi w parze według wzoru krótki dialog dotyczący wyjazdu w określonym Terminie</p> <p>– w dużej mierze poprawnie czyta na głos zdania zawierające liczebnik porządkowy</p> <p>– z licznymi uchybieniami redaguje krótki wpis na blogu, w którym informuje, co się akurat dzieje u niego w domu (stosuje czas teraźniejszy oraz podaje datę)</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do nazywania pór roku i miesięcy oraz udzielania informacji z zastosowaniem liczebnika Porządkowego</p> <p>– w większości poprawnie powtarza za nagraniem nazwy miesiący oraz pór roku</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy dotyczącej ustalenia terminu rodzinnego wyjazdu z nielicznymi uchybieniami decyduje, które z zamieszczonych informacji są prawdziwe</p> <p>– korzystając z zamieszczonej odmiany przykładowego czasownika zwrotnego, uzupełnia większość luk odpowiednimi zaimkami zwrotnymi</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, właściwie prowadzi w parze według wzoru zwięzły dialog dotyczący wyjazdu w określonym terminie</p> <p>– właściwie czyta na głos zdania zawierające liczebnik porządkowy</p> <p>– z dość licznymi uchybieniami redaguje krótki wpis na blogu, w którym informuje, co się akurat dzieje u niego w domu (stosuje czas teraźniejszy oraz podaje datę)</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem niezbędnym do nazywania pór roku i miesięcy oraz udzielania informacji z zastosowaniem liczebnika porządkowego</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie powtarza za nagraniem nazwy miesiący oraz pór roku</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy dotyczącej ustalenia terminu rodzinnego wyjazdu prawie bezbłędnie decyduje, które z zamieszczonych informacji są prawdziwe</p> <p>– korzystając z zamieszczonej odmiany przykładowego czasownika zwrotnego, uzupełnia prawie wszystkie luki odpowiednimi zaimkami zwrotnymi</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, umiejętnie prowadzi w parze według wzoru obszerny dialog dotyczący wyjazdu w określonym terminie</p> <p>– umiejętnie czyta na głos zdania zawierające liczebnik porządkowy</p> <p>– z niewielką ilością uchybień redaguje krótki wpis na blogu, w którym informuje, co się akurat dzieje u niego w domu (stosuje czas teraźniejszy oraz podaje datę)</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do nazywania pór roku i miesięcy oraz udzielania informacji z zastosowaniem liczebnika Porządkowego</p> <p>– w całości prawidłowo powtarza za nagraniem nazwy miesiący oraz pór roku</p> <p>– po wysłuchaniu rozmowy dotyczącej ustalenia terminu rodzinnego wyjazdu bezbłędnie decyduje, które z zamieszczonych informacji są prawdziwe</p> <p>– korzystając z zamieszczonej odmiany przykładowego czasownika zwrotnego, uzupełnia wszystkie luki odpowiednimi zaimkami zwrotnymi</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, z wprawą prowadzi w parze według wzoru rozbudowany dialog dotyczący wyjazdu w określonym Terminie</p> <p>– z wprawą czyta na głos zdania zawierające liczebnik porządkowy</p> <p>– sprawnie redaguje krótki wpis na blogu, w którym informuje, co się akurat dzieje u niego w domu (stosuje czas teraźniejszy oraz podaje datę)</p>
--	--	--	--	---

Wann hast du Geburtstag?

– operuje bardzo ubogim słownictwem	– operuje dość ubogim słownictwem	– operuje dość bogatym słownictwem	– operuje bogatym słownictwem dotyczącym zasięgania i udzielania	– operuje bardzo bogatym słownictwem
-------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--	--------------------------------------

dotyczącym zasięgnięcia i udzielania informacji o dacie, zapraszania na urodziny, przyjmowania i odrzucania zaproszenia, składania życzeń urodzinowych – wykorzystując podane słownictwo, z trudem prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których podaje datę oraz dzień tygodnia – po wysłuchaniu dialogu tylko w niewielkim stopniu poprawnie dobiera do każdej osoby miesiąc jej urodzin oraz decyduje, kto wypowiedział podane zdania – z licznymi uchybieniami tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek man – korzystając ze wzoru, nieudolnie czyta na głos podane daty – popełniając bardzo liczne błędy, redaguje zaproszenie na swoje urodziny	dotyczącym zasięgnięcia i udzielania informacji o dacie, zapraszania na urodziny, przyjmowania i odrzucania zaproszenia, składania życzeń urodzinowych – wykorzystując podane słownictwo, w dużej mierze poprawnie prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których podaje datę oraz dzień tygodnia – po wysłuchaniu dialogu częściowo poprawnie dobiera do każdej osoby miesiąc jej urodzin oraz decyduje, kto wypowiedział podane zdania – z dość licznymi uchybieniami tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek man – korzystając ze wzoru, dość nieumiejętnie czyta na głos podane daty – popełniając liczne błędy, redaguje zaproszenie na swoje urodziny	dotyczącym zasięgnięcia i udzielania informacji o dacie, zapraszania na urodziny, przyjmowania i odrzucania zaproszenia, składania życzeń urodzinowych – wykorzystując podane słownictwo, właściwie prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których podaje datę oraz dzień tygodnia – po wysłuchaniu dialogu w większości poprawnie dobiera do każdej osoby miesiąc jej urodzin oraz decyduje, kto wypowiedział podane zdania – z kilkoma uchybieniami tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek man – korzystając ze wzoru, prawidłowo czyta na głos podane daty – popełniając dość liczne błędy, redaguje zaproszenie na swoje urodziny	informacji o dacie, zapraszania na urodziny, przyjmowania i odrzucania zaproszenia, składania życzeń urodzinowych – wykorzystując podane słownictwo, umiejętnie prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których podaje datę oraz dzień tygodnia – po wysłuchaniu dialogu prawie całkowicie poprawnie dobiera do każdej osoby miesiąc jej urodzin oraz decyduje, kto wypowiedział podane zdania – z niewielką ilością uchybień tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek man – korzystając ze wzoru, umiejętnie czyta na głos podane daty – sporadycznie popełniając błędy, redaguje zaproszenie na swoje urodziny	dotyczącym zasięgnięcia i udzielania informacji o dacie, zapraszania na urodziny, przyjmowania i odrzucania zaproszenia, składania życzeń urodzinowych – wykorzystując podane słownictwo, sprawnie prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których podaje datę oraz dzień tygodnia – po wysłuchaniu dialogu bezbłędnie dobiera do każdej osoby miesiąc jej urodzin oraz decyduje, kto wypowiedział podane zdania – sprawnie tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek man – korzystając ze wzoru, z wprawą czyta na głos podane daty – bezbłędnie redaguje zaproszenie na swoje urodziny
---	--	---	---	--

Das Wetter für heute

– operuje bardzo ubogim słownictwem umożliwiającym opisywanie pogody oraz napisanie pocztówki z pozdrowieniami	– operuje dość ubogim słownictwem umożliwiającym opisywanie pogody oraz napisanie pocztówki z pozdrowieniami	– operuje dość bogatym słownictwem umożliwiającym opisywanie pogody oraz napisanie pocztówki z pozdrowieniami	– operuje bogatym słownictwem umożliwiającym opisywanie pogody oraz napisanie pocztówki z pozdrowieniami	operuje bardzo bogatym słownictwem umożliwiającym opisywanie pogody oraz napisanie pocztówki z pozdrowieniami
--	--	---	--	---

– z licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem opisy pogody przedstawione na zdjęciach – korzystając z informacji zawartych we wpisach na Facebooku, bardzo	– z dość licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem opisy pogody przedstawione na zdjęciach – korzystając z informacji zawartych we wpisach na Facebooku, krótko wyjaśnia, które	– z nielicznymi uchybieniami powtarza za nagraniem opisy pogody przedstawione na zdjęciach – korzystając z informacji zawartych we wpisach na Facebooku, dość obszernie	– prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem opisy pogody przedstawione na zdjęciach – korzystając z informacji zawartych we wpisach na Facebooku, obszernie wyjaśnia, które osoby	– bezbłędnie powtarza za nagraniem opisy pogody przedstawione na zdjęciach – korzystając z informacji zawartych we wpisach na Facebooku,
---	--	--	--	---

<p>krótko wyjaśnia, które osoby są zadowolone z pogody, a które nie i dlaczego, jednak jego wypowiedź zawiera bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne</p> <p>– w niewielkim stopniu poprawnie tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek es</p> <p>– rozumie jedynie niewielką część informacji w wysłuchanym tekście dotyczącym stanu pogody w Grecji i na tej podstawie wskazuje właściwą mapę</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, pisze do kolegi / koleżanki pocztówkę z pozdrowieniami i informacją o pogodzie, jednak popełnia przy tym bardzo liczne błędy</p>	<p>osoby są zadowolone z pogody, a które nie i dlaczego, jednak jego wypowiedź zawiera liczne błędy gramatyczne i leksykalne</p> <p>– częściowo poprawnie tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek es</p> <p>– rozumie jedynie niektóre informacje w wysłuchanym tekście dotyczącym stanu pogody w Grecji i na tej podstawie wskazuje właściwą mapę</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, pisze do kolegi / koleżanki pocztówkę z pozdrowieniami i informacją o pogodzie, jednak popełnia przy tym liczne błędy</p>	<p>wyjaśnia, które osoby są zadowolone z pogody, a które nie i dlaczego, jednak jego wypowiedź zawiera dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne</p> <p>– w większości poprawnie tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek es</p> <p>– rozumie jedynie niektóre informacje w wysłuchanym tekście dotyczącym stanu pogody w Grecji i na tej podstawie wskazuje właściwą mapę</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, pisze do kolegi / koleżanki pocztówkę z pozdrowieniami i informacją o pogodzie, jednak popełnia przy tym liczne błędy</p>	<p>są zadowolone z pogody, a które nie i dlaczego, a jego wypowiedź zawiera jedynie nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek es</p> <p>– rozumie prawie wszystkie informacje w wysłuchanym tekście dotyczącym stanu pogody w Grecji i na tej podstawie wskazuje właściwą mapę</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, prawie bezbłędnie pisze do kolegi / koleżanki pocztówkę z pozdrowieniami i informacją o pogodzie</p>	<p>szczegółowo wyjaśnia, które osoby są zadowolone z pogody, a które nie i dlaczego, a jego wypowiedź nie zawiera błędów</p> <p>– w całości prawidłowo tworzy z rozsypanki zdania zawierające zaimek es</p> <p>– rozumie wszystkie informacje w wysłuchanym tekście dotyczącym stanu pogody w Grecji i na tej podstawie wskazuje właściwą mapę</p> <p>– wykorzystując podane słownictwo, bezbłędnie pisze do kolegi / koleżanki pocztówkę z pozdrowieniami i informacją o pogodzie</p>
---	--	--	---	--

Grammatik (czasowniki zwrotne, liczebniki porządkowe, zaimki man i es)

<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela</p>
---	---	--	--	---

ROZDZIAŁ 4. Wie war's?

Es war keine große Liebe

<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zasięgania i udzielania informacji, opowiadania o wydarzeniach z przeszłości oraz określania czasu minionych wydarzeń</p> <p>– korzystając z zamieszczonej odmiany czasowników sein i haben</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do zasięgania i udzielania informacji, opowiadania o wydarzeniach z przeszłości oraz określania czasu minionych wydarzeń</p> <p>– korzystając z zamieszczonej</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgania i udzielania informacji, opowiadania o wydarzeniach z przeszłości oraz określania czasu minionych Wydarzeń</p> <p>– korzystając z zamieszczonej odmiany</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgania i udzielania informacji, opowiadania o wydarzeniach z przeszłości oraz określania czasu minionych wydarzeń korzystając z zamieszczonej odmiany czasowników sein i haben</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgania i udzielania informacji, opowiadania o wydarzeniach z przeszłości oraz określania czasu minionych Wydarzeń</p> <p>– korzystając z zamieszczonej</p>
--	---	--	---	--

<p>w czasie Präteritum, uzupełnia nieliczne luki odpowiednimi formami tych czasowników – na podstawie treści wysłuchanego dialogu o przebiegu dnia Maika tylko w niewielkim stopniu poprawnie porządkuje zdjęcia i odpowiada na pytania dotyczące nagrania oraz uzupełnia relację czasownikami war lub hatte – nieudolnie porządkuje w kolejności chronologicznej okoliczniki czasu i zapisuje je w zeszycie – wykorzystując podane słownictwo, z trudem prowadzi w parze, według wzoru dialog, w którym podaje przyczynę nieobecności w wybranych Miejscach – z bardzo licznymi uchybieniami odpowiada na SMS, informując, gdzie był całą sobotę</p>	<p>odmiany czasowników sein i haben w czasie Präteritum, uzupełnia wybrane luki odpowiednimi formami tych czasowników – na podstawie treści wysłuchanego dialogu o przebiegu dnia Maika częściowo poprawnie porządkuje zdjęcia i odpowiada na pytania dotyczące nagrania oraz uzupełnia relację czasownikami war lub hatte – dość nieumiejętnie porządkuje w kolejności chronologicznej okoliczniki czasu i zapisuje je w zeszycie – wykorzystując podane słownictwo, w dużej mierze poprawnie prowadzi w parze, według wzoru dialog, w którym podaje przyczynę nieobecności w wybranych miejscach – z licznymi uchybieniami odpowiada na SMS, informując, gdzie był całą sobotę</p>	<p>czasowników sein i haben w czasie Präteritum, uzupełnia większość luk odpowiednimi formami tych czasowników – na podstawie treści wysłuchanego dialogu o przebiegu dnia Maika w większości poprawnie porządkuje zdjęcia i odpowiada na pytania dotyczące nagrania oraz uzupełnia relację czasownikami war lub hatte – bez trudu porządkuje w kolejności chronologicznej okoliczniki czasu i zapisuje je w zeszycie – wykorzystując podane słownictwo, w zdecydowanej większości poprawnie prowadzi w parze, według wzoru dialog, w którym podaje przyczynę nieobecności w wybranych miejscach – z dość licznymi uchybieniami odpowiada na SMS, informując, gdzie był całą sobotę</p>	<p>w czasie Präteritum, uzupełnia prawie wszystkie luki odpowiednimi formami tych czasowników – na podstawie treści wysłuchanego dialogu o przebiegu dnia Maika prawie całkowicie poprawnie porządkuje zdjęcia i odpowiada na pytania dotyczące nagrania oraz uzupełnia relację czasownikami war lub hatte – umiejętnie porządkuje w kolejności chronologicznej okoliczniki czasu i zapisuje je w zeszycie – wykorzystując podane słownictwo, dość sprawnie prowadzi w parze, według wzoru dialog, w którym podaje przyczynę nieobecności w wybranych miejscach – z niewielką ilością uchybień odpowiada na SMS, informując, gdzie był całą sobotę</p>	<p>odmiany czasowników sein i haben w czasie Präteritum, uzupełnia wszystkie luki odpowiednimi formami tych czasowników – na podstawie treści wysłuchanego dialogu o przebiegu dnia Maika w całości prawidłowo porządkuje zdjęcia i odpowiada na pytania dotyczące nagrania oraz uzupełnia relację czasownikami war lub hatte – z wprawą porządkuje w kolejności chronologicznej okoliczniki czasu i zapisuje je w zeszycie – wykorzystując podane słownictwo, sprawnie prowadzi w parze, według wzoru dialog, w którym podaje przyczynę nieobecności w wybranych miejscach – z dużą wprawą odpowiada na SMS, informując, gdzie był całą sobotę</p>
---	--	---	--	---

Ich habe mich gelangweilt

<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o wymianie szkolnej --korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia zdań w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie przekształca jedynie nieliczne zdania – na podstawie podanego słownictwa i wzoru z licznymi uchybieniami</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o wymianie szkolnej – korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia zdań w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie przekształca tylko wybrane zdania – na podstawie podanego słownictwa i wzoru z dość licznymi</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wymianie szkolnej – korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia zdań w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie przekształca większość zdań – na podstawie podanego słownictwa i wzoru z kilkoma uchybieniami tworzy minidialogi w czasie</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wymianie szkolnej – korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia zdań w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie przekształca prawie wszystkie zdania – na podstawie podanego słownictwa i wzoru z niewielką liczbą uchybień tworzy minidialogi w</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o wymianie szkolnej – korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia zdań w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie przekształca wszystkie zdania – na podstawie podanego słownictwa i wzoru sprawnie tworzy minidialogi w czasie przeszłym Perfekt</p>
---	---	---	---	--

<p>tworzy minidialogi w czasie przeszłym Perfekt</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia imiesłówów czasu</p> <p>przeszłego, poprawnie uzupełnia jedynie nieliczne luki w zdaniach</p> <p>– na podstawie przeczytanego w parze</p> <p>na głos dialogu oraz podanych informacji z trudem prowadzi podobne rozmowy dotyczące czynności wykonywanych wczoraj po południu</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy, pisze pocztówkę z wycieczki klasowej, uwzględniając podane informacje i stosując, tam gdzie to potrzebne, czas przeszły</p>	<p>uchybieniami tworzy minidialogi w czasie przeszłym Perfekt</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia imiesłówów czasu</p> <p>przeszłego, poprawnie uzupełnia jedynie wybrane luki w zdaniach</p> <p>– na podstawie przeczytanego w parze na głos dialogu oraz podanych informacji z dość licznymi uchybieniami prowadzi podobne rozmowy dotyczące czynności wykonywanych wczoraj po południu</p> <p>– popełniając liczne błędy, pisze pocztówkę z wycieczki klasowej, uwzględniając podane informacje i stosując, tam gdzie to potrzebne, czas przeszły</p>	<p>przeszłym Perfekt</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia imiesłówów czasu</p> <p>przeszłego, poprawnie uzupełnia większość luk w zdaniach</p> <p>– na podstawie przeczytanego w parze na głos dialogu oraz podanych informacji z nielicznymi uchybieniami prowadzi podobne rozmowy dotyczące czynności wykonywanych wczoraj po południu</p> <p>– popełniając dość liczne błędy, pisze pocztówkę z wycieczki klasowej, uwzględniając podane informacje i stosując, tam gdzie to potrzebne, czas przeszły</p>	<p>czasie przeszłym Perfekt</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia imiesłówów czasu</p> <p>przeszłego, poprawnie uzupełnia prawie wszystkie luki w zdaniach</p> <p>– na podstawie przeczytanego w parze na głos dialogu oraz podanych informacji prawie bezbłędnie prowadzi podobne rozmowy dotyczące czynności wykonywanych wczoraj po południu</p> <p>– sporadycznie popełniając błędy, pisze pocztówkę z wycieczki klasowej, uwzględniając podane informacje i stosując, tam gdzie to potrzebne, czas przeszły</p>	<p>– korzystając z zamieszczonego wzoru tworzenia imiesłówów czasu</p> <p>przeszłego, poprawnie uzupełnia wszystkie luki w zdaniach</p> <p>– na podstawie przeczytanego w parze na głos dialogu oraz podanych informacji bezbłędnie prowadzi podobne rozmowy dotyczące czynności wykonywanych wczoraj po południu</p> <p>– bezbłędnie pisze pocztówkę z wycieczki klasowej, uwzględniając podane informacje i stosując, tam gdzie to potrzebne, czas przeszły</p>
---	--	---	--	---

Ich habe mein Handy verloren

<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem umożliwiającym napisanie ogłoszenia o zagubionym przedmiocie</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru stosowania czasowników posiłkowych w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie uzupełnia jedynie nieliczne luki w podanych zdaniach</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki z formami imiesłówów czasu przeszłego prawie wcale nie angażuje się w śpiewanie razem z nagraniem</p> <p>– wykorzystując podane</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem umożliwiającym napisanie ogłoszenia o zagubionym przedmiocie</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru stosowania czasowników posiłkowych w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie uzupełnia jedynie część luk w podanych zdaniach</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki z formami imiesłówów czasu przeszłego w znikomym stopniu uczestniczy w śpiewaniu razem z nagraniem</p> <p>– wykorzystując podane</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem umożliwiającym napisanie ogłoszenia o zagubionym przedmiocie</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru stosowania czasowników posiłkowych w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie uzupełnia większość luk w podanych zdaniach</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki z formami imiesłówów czasu przeszłego dość aktywnie uczestniczy w śpiewaniu razem z nagraniem</p> <p>– wykorzystując podane</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem umożliwiającym napisanie ogłoszenia o zagubionym przedmiocie</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru stosowania czasowników posiłkowych w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie uzupełnia prawie wszystkie luki w podanych zdaniach</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki z formami imiesłówów czasu przeszłego z zaangażowaniem uczestniczy w śpiewaniu razem z nagraniem</p> <p>– wykorzystując podane</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem umożliwiającym napisanie ogłoszenia o zagubionym przedmiocie</p> <p>– korzystając z zamieszczonego wzoru stosowania czasowników posiłkowych w czasie przeszłym Perfekt, poprawnie uzupełnia wszystkie luki w podanych zdaniach</p> <p>– po wysłuchaniu piosenki z formami imiesłówów czasu przeszłego z dużym zaangażowaniem uczestniczy w śpiewaniu razem z nagraniem</p> <p>– wykorzystując podane</p>
--	--	--	--	--

informacje, pisze ogłoszenie o zgubieniu pamięci USB, jednak popełnia przy tym bardzo liczne błędy	informacje, pisze ogłoszenie o zgubieniu pamięci USB, jednak popełnia przy tym liczne błędy	informacje, pisze ogłoszenie o zgubieniu pamięci USB, jednak popełnia przy tym dość liczne błędy	informacje, prawie bezbłędnie pisze ogłoszenie o zgubieniu pamięci USB	informacje, bezbłędnie pisze ogłoszenie o zgubieniu pamięci USB
--	--	---	--	--

Grammatik (czasowniki sein i haben w czasie przeszłym Präteritum , czas przeszły Perfekt)

– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne	– zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela
---	--	---	--	---

ROZDZIAŁ 5. EINKAUFEN

Wo hast du das gekauft?

– zna jedynie wybrane nazwy poznanych na lekcji różnych rodzajów sklepów – korzystając z zamieszczonej odmiany rzeczownika w celowniku, tylko w niewielkim stopniu poprawnie używa rzeczowników w formie celownika występujących w tekście o prezentach urodzinowych – nieudolnie powtarza za nagranie nazwy sklepów, zwracając uwagę na wymowę internacjonalizmów – na podstawie nagrania oraz podanego słownictwa z trudem opowiada, kto gdzie był i co kupił – odczytuje w parze dialog i korzystając	– zna dużą część nazw poznanych na lekcji różnych rodzajów sklepów – korzystając z zamieszczonej odmiany rzeczownika w celowniku, częściowo poprawnie używa rzeczowników w formie celownika występujących w tekście o prezentach urodzinowych – dość nieumiejętnie powtarza za nagranie nazwy sklepów, zwracając uwagę na wymowę internacjonalizmów – na podstawie nagrania oraz podanego słownictwa w dużej mierze poprawnie opowiada, kto gdzie był i co kupił – odczytuje w parze dialog i korzystając z podanego słownictwa dość nieporadnie przeprowadza	– zna większość nazw poznanych na lekcji różnych rodzajów sklepów korzystając z zamieszczonej odmiany rzeczownika w celowniku, w większości poprawnie używa rzeczowników w formie celownika występujących w tekście o prezentach urodzinowych – bez trudu powtarza za nagranie nazwy sklepów, zwracając uwagę na wymowę internacjonalizmów – na podstawie nagrania oraz podanego słownictwa w zdecydowanej większości poprawnie opowiada, kto gdzie był i co kupił – odczytuje w parze dialog i	– zna prawie wszystkie nazwy poznanych na lekcji różnych rodzajów sklepów – korzystając z zamieszczonej odmiany rzeczownika w celowniku, prawie całkowicie poprawnie używa rzeczowników w formie celownika występujących w tekście o prezentach urodzinowych – umiejętnie powtarza za nagranie nazwy sklepów, zwracając uwagę na wymowę internacjonalizmów – na podstawie nagrania oraz podanego słownictwa dość sprawnie opowiada, kto gdzie był i co kupił	– zna wszystkie nazwy poznanych na lekcji różnych rodzajów sklepów – korzystając z zamieszczonej odmiany rzeczownika w celowniku, w całości prawidłowo używa rzeczowników w formie celownika występujących w tekście o prezentach urodzinowych – z wprawą powtarza za nagranie nazwy sklepów, zwracając uwagę na wymowę internacjonalizmów – na podstawie nagrania oraz podanego słownictwa sprawnie opowiada, kto gdzie był i co kupił – odczytuje w parze dialog i korzystając
---	--	---	--	--

z podanego słownictwa nieudolnie przeprowadza podobny – z bardzo licznymi uchybieniami odpowiada na SMS, informując, że nie kupił butów, chociaż był w wielu różnych sklepach	podobny – z licznymi uchybieniami odpowiada na SMS, informując, że nie kupił butów, chociaż był w wielu różnych sklepach	korzystając z podanego słownictwa dość płynnie przeprowadza podobny – z dość licznymi uchybieniami odpowiada na SMS, informując, że nie kupił butów, chociaż był w wielu różnych sklepach	– odczytuje w parze dialog i korzystając z podanego słownictwa płynnie przeprowadza podobny – z niewielką ilością uchybień odpowiada na SMS, informując, że nie kupił butów, chociaż był w wielu różnych sklepach	z podanego słownictwa swobodnie przeprowadza podobny – z dużą wprawą odpowiada na SMS, informując, że nie kupił butów, chociaż był w wielu różnych sklepach
--	---	--	--	--

Was wünschen Sie, bitte?

– operuje bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do sporządzenia listy zakupów oraz opowiadania o zakupach – rozumie jedynie niewielką część informacji w przeczytanym tekście dotyczącym wysokości kieszonkowego i na tej podstawie odpowiada na pytania do tekstu – korzystając z zamieszczonej odmiany zaimka osobowego w celowniku, tylko w niewielkim stopniu poprawnie uzupełnia luki odpowiednimi formami zaimków osobowych – wykorzystując podane słownictwo, z trudem prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których wyraża zgodę bądź odmawia pożyczania drobnej sumy pieniędzy – wykorzystując podany schemat, z dużym trudem prowadzi w parze rozmowę w sklepie spożywczym – przygotowuje bardzo krótką listę zakupów na swoje przyjęcie urodzinowe	– operuje dość ubogim słownictwem niezbędnym do sporządzenia listy zakupów oraz opowiadania o zakupach – rozumie jedynie niektóre informacje w przeczytanym tekście dotyczącym wysokości kieszonkowego i na tej podstawie odpowiada na pytania do tekstu – korzystając z zamieszczonej odmiany zaimka osobowego w celowniku, częściowo poprawnie uzupełnia luki odpowiednimi formami zaimków osobowych – wykorzystując podane słownictwo, w dużej mierze prawidłowo prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których wyraża zgodę bądź odmawia pożyczania drobnej sumy pieniędzy – wykorzystując podany schemat, z pewnym trudem prowadzi w parze rozmowę w sklepie spożywczym – przygotowuje krótką listę zakupów	– operuje dość bogatym słownictwem niezbędnym do sporządzenia listy zakupów oraz opowiadania o zakupach – rozumie większość informacji w przeczytanym tekście dotyczącym wysokości kieszonkowego i na tej podstawie odpowiada na pytania do tekstu – korzystając z zamieszczonej odmiany zaimka osobowego w celowniku, w większości poprawnie uzupełnia luki odpowiednimi formami zaimków osobowych – wykorzystując podane słownictwo, dość sprawnie prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których wyraża zgodę bądź odmawia pożyczania drobnej sumy pieniędzy – wykorzystując podany schemat, w dużej mierze poprawnie prowadzi w parze rozmowę w sklepie spożywczym – przygotowuje dość rozbudowaną	– operuje bogatym słownictwem niezbędnym do sporządzenia listy zakupów oraz opowiadania o zakupach – rozumie prawie wszystkie informacje w przeczytanym tekście dotyczącym wysokości kieszonkowego i na tej podstawie odpowiada na pytania do tekstu – korzystając z zamieszczonej odmiany zaimka osobowego w celowniku, prawie całkowicie poprawnie uzupełnia luki odpowiednimi formami zaimków osobowych – wykorzystując podane słownictwo, sprawnie prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których wyraża zgodę bądź odmawia pożyczania drobnej sumy pieniędzy – wykorzystując podany schemat, dość sprawnie prowadzi w parze rozmowę w sklepie spożywczym – przygotowuje rozbudowaną listę zakupów na swoje przyjęcie urodzinowe	– operuje bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do sporządzenia listy zakupów oraz opowiadania o zakupach – rozumie wszystkie informacje w przeczytanym tekście dotyczącym wysokości kieszonkowego i na tej podstawie odpowiada na pytania do tekstu – korzystając z zamieszczonej odmiany zaimka osobowego w celowniku, bezbłędnie uzupełnia luki odpowiednimi formami zaimków osobowych – wykorzystując podane słownictwo, z dużą wprawą prowadzi w parze według wzoru dialogi, w których wyraża zgodę bądź odmawia pożyczania drobnej sumy pieniędzy – wykorzystując podany schemat, wprawą prowadzi w parze rozmowę w sklepie spożywczym – przygotowuje bardzo rozbudowaną
--	---	---	---	---

	na swoje przyjęcie urodzinowe	listę zakupów na swoje przyjęcie urodzinowe		listę zakupów na swoje przyjęcie urodzinowe
--	-------------------------------	---	--	---

Wo kann ich bezahlen?

<p>– operuje bardzo ubogim słownictwem umożliwiającym prowadzenie rozmów w sklepie, rozmów o kieszonkowym, wyrażanie prośby o pożyczkę lub odmowy pożyczki</p> <p>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie dobiera właściwe zdjęcia do wysłuchanych dialogów prowadzonych w sklepie z artykułami elektronicznymi oraz w punkcie sprzedaży biletów komunikacyjnych, a następnie w parze odczytuje te dialogi na głos</p> <p>– na podstawie zaprezentowanych dialogów nieudolnie prowadzi w parze dialog w sklepie</p> <p>– popełnia bardzo liczne błędy podczas pisania e-maila do kolegi / koleżanki, w którym opisuje, jak ostatnio kupić buty</p>	<p>– operuje dość ubogim słownictwem umożliwiającym prowadzenie rozmów w sklepie, rozmów o kieszonkowym, wyrażanie prośby o pożyczkę lub odmowy pożyczki</p> <p>– częściowo poprawnie dobiera właściwe zdjęcia do wysłuchanych dialogów prowadzonych w sklepie z artykułami elektronicznymi oraz w punkcie sprzedaży biletów komunikacyjnych, a następnie w parze odczytuje te dialogi na głos</p> <p>– na podstawie zaprezentowanych dialogów dość nieumiejętnie prowadzi w parze dialog w sklepie</p> <p>– popełnia liczne błędy podczas pisania e-maila do kolegi / koleżanki, w którym opisuje, jak ostatnio kupić buty</p>	<p>– operuje dość bogatym słownictwem umożliwiającym prowadzenie rozmów w sklepie, rozmów o kieszonkowym, wyrażanie prośby o pożyczkę lub odmowy pożyczki</p> <p>– w większości poprawnie dobiera właściwe zdjęcia do wysłuchanych dialogów prowadzonych w sklepie z artykułami elektronicznymi oraz w punkcie sprzedaży biletów komunikacyjnych, a następnie w parze odczytuje te dialogi na głos</p> <p>– na podstawie zaprezentowanych dialogów dość płynnie prowadzi w parze dialog w sklepie</p> <p>– popełnia dość liczne błędy podczas pisania e-maila do kolegi / koleżanki, w którym opisuje, jak ostatnio kupić buty</p>	<p>– operuje bogatym słownictwem umożliwiającym prowadzenie rozmów w sklepie, rozmów o kieszonkowym, wyrażanie prośby o pożyczkę lub odmowy pożyczki</p> <p>– prawie całkowicie poprawnie dobiera właściwe zdjęcia do wysłuchanych dialogów prowadzonych w sklepie z artykułami elektronicznymi oraz w punkcie sprzedaży biletów komunikacyjnych, a następnie w parze odczytuje te dialogi na głos</p> <p>– na podstawie zaprezentowanych dialogów płynnie prowadzi w parze dialog w sklepie</p> <p>– popełnia nieliczne błędy podczas pisania e-maila do kolegi / koleżanki, w którym opisuje, jak ostatnio kupić buty</p>	<p>– operuje bardzo bogatym słownictwem umożliwiającym prowadzenie rozmów w sklepie, rozmów o kieszonkowym, wyrażanie prośby o pożyczkę lub odmowy pożyczki</p> <p>– sprawnie dobiera właściwe zdjęcia do wysłuchanych dialogów prowadzonych w sklepie z artykułami elektronicznymi oraz w punkcie sprzedaży biletów komunikacyjnych, a następnie w parze odczytuje te dialogi na głos</p> <p>– na podstawie zaprezentowanych dialogów swobodnie prowadzi w parze dialog w sklepie</p> <p>– popełnia nieliczne błędy podczas pisania e-maila do kolegi / koleżanki, w którym opisuje, jak ostatnio kupić buty</p>
---	---	--	---	---

Grammatik (rzeczownik w celowniku, zaimek osobowy w celowniku)

– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród	– zna większość struktur gramatycznych spośród wprowadzonych przez	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela,	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury
---	--	---	---	--

wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne	nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela
--	---	---	---	---

ROZDZIAŁ 6. Gesund und bequem

Der Kopf tut mir weh

<p>– popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała</p> <p>– na podstawie nagrania nieudolnie podaje, co kogo boli i dlaczego</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy niektórych chorób i dolegliwości</p> <p>– na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z dużym trudem przeprowadza podobną rozmowę</p> <p>– z dużym trudem reaguje w języku niemieckim na sytuacje opisane w języku polskim</p>	<p>– popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała</p> <p>– na podstawie nagrania dość nieumiejętnie podaje, co kogo boli i dlaczego</p> <p>– popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy niektórych chorób i dolegliwości</p> <p>– na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z trudem przeprowadza podobną rozmowę</p> <p>– z trudem reaguje w języku niemieckim na sytuacje opisane w języku polskim</p>	<p>popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała</p> <p>– na podstawie nagrania w dużej mierze poprawnie podaje, co kogo boli i dlaczego</p> <p>– popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części niektórych chorób i dolegliwości</p> <p>– na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) bez większego trudu przeprowadza podobną rozmowę</p> <p>– bez większego trudu reaguje w języku niemieckim na sytuacje opisane w języku polskim</p>	<p>– prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części ciała</p> <p>– na podstawie nagrania dość płynnie podaje, co kogo boli i dlaczego</p> <p>– prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy niektórych chorób i dolegliwości</p> <p>– na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) dość sprawnie przeprowadza podobną rozmowę</p> <p>– dość sprawnie reaguje w języku niemieckim na sytuacje opisane w języku polskim</p>	<p>– bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części ciała</p> <p>– na podstawie nagrania płynnie podaje, co kogo boli i dlaczego</p> <p>– bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy niektórych chorób i dolegliwości</p> <p>– na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z wprawą przeprowadza podobną rozmowę</p> <p>– bezbłędnie reaguje w języku niemieckim na sytuacje opisane w języku polskim</p>
--	--	---	--	---

Das Haus hat keine Küche

– popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu	– popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu	– popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu	– prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu	– bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu
---	--	---	--	---

– po przeczytaniu wpisów na forum z dużym trudem ustala temat dyskusji – z bardzo licznymi uchybieniami łączy ze sobą odpowiednie fragmenty zdań tak, aby były zgodne z treścią wpisów na forum	– po przeczytaniu wpisów na forum z trudem ustala temat dyskusji – z licznymi uchybieniami łączy ze sobą odpowiednie fragmenty zdań tak, aby były zgodne z treścią wpisów na forum	– po przeczytaniu wpisów na forum bez większego trudu ustala temat dyskusji – z nielicznymi uchybieniami łączy ze sobą odpowiednie fragmenty zdań tak, aby były zgodne z treścią wpisów na forum	– po przeczytaniu wpisów na forum prawie bezbłędnie ustala temat dyskusji – prawie bezbłędnie łączy ze sobą odpowiednie fragmenty zdań tak, aby były zgodne z treścią wpisów na forum	– po przeczytaniu wpisów na forum bezbłędnie ustala temat dyskusji – bezbłędnie łączy ze sobą odpowiednie fragmenty zdań tak, aby były zgodne z treścią wpisów na forum
---	--	--	---	---

Hilfe!

– posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia – po przeczytaniu wpisu na blogu z dużym trudem porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami – z bardzo licznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza – w znikomym stopniu poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia	– posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia – po przeczytaniu wpisu na blogu z trudem porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami – z licznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza – częściowo poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia	– posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia – po przeczytaniu wpisu na blogu bez większego trudu porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami – z nielicznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza – w większości poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia	–posługuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia --po przeczytaniu wpisu na blogu dość sprawnie porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami – prawie bezbłędnie pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza – prawie całkowicie poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia	– posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia – po przeczytaniu wpisu na blogu z wprawą porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami – bez żadnych uchybień pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza – w całości poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia
--	--	--	--	---

--popołniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – w tylko w niewielkim stopniu wskazuje zwroty związane z następującymi intencjami: składaniem gratulacji, współczuciem,	– popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – częściowo poprawnie wskazuje zwroty związane z następującymi intencjami: składaniem gratulacji, współczuciem, pocieszeniem	– popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – częściowo poprawnie wskazuje zwroty związane z następującymi intencjami: składaniem gratulacji, współczuciem, pocieszeniem	– prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – w większości poprawnie wskazuje zwroty związane z następującymi intencjami: składaniem gratulacji, współczuciem, pocieszeniem	– bezbłędnie powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – w całości prawidłowo wskazuje zwroty związane z następującymi intencjami: składaniem gratulacji, współczuciem, pocieszeniem
--	---	--	--	---

pocieszeniem				
--------------	--	--	--	--

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.